

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b>	iii
<b>INTISARI</b>	iv
<b>PRAKATA</b>	v
<b>DAFTAR ISI</b>	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xv
<b>DAFTAR DIAGRAM</b>	xvi
<b>DAFTAR TABEL</b>	xvii
 <b>BAB I                    PENGANTAR</b>	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Mamfaat Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Landasan Teori	14
F. Metodologi	22
1. Prosedur kerja	23
a. Transkripsi	27
b. Analisis	33
G. Sistematika Penulisan	34

<b>BAB II</b>	<b>PROFIL TIGA SINDEN POPULER: HJ. IDJAH HADIDJAH, CICIH CANGKURILEUNG, DAN CUCU SETIAWATI</b>	<b>36</b>
	A. Gambaran Umum <i>Sinden</i>	36
	B. Situasi Perkembangan <i>Sinden</i> Sekarang	42
	C. Profil <i>Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	48
	D. Profil <i>Sinden</i> Cicih Cangkurileung	62
	E. Profil <i>Sinden</i> Cucu Setiawati	77
<b>BAB III</b>	<b>UNSUR-UNSUR MUSIKALITAS <i>SINDEN</i></b>	<b>88</b>
	A. <i>Laras</i>	88
	B. <i>Surupan</i>	92
	C. <i>Embat</i>	96
	D. <i>Lagu</i>	102
	E. <i>Wirahma</i>	107
	F. Hubungan Rumpaka dan Lagu	108
<b>BAB IV</b>	<b><i>SENGGOL</i></b>	<b>111</b>
	A. Pengertian <i>Senggol</i>	111
	B. Unsur-Unsur Pembentuk <i>Senggol</i>	121
	C. Hubungan <i>Senggol</i> dan Lagu ( <i>Gending</i> )	127

D. Teknik <i>Senggol</i>	128
--------------------------	-----

## **BAB V ANALISIS KOMPARATIF GAYA MUSIKAL**

### ***SINDEN: HJ. IDJAH HADIDJAH, CICIH***

#### ***CANGKURILEUNG, DAN CUCU SETIAWATI*** 135

##### A. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Bem</i> Hj. Idjah Hadijah	135
--	-----

##### B. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Bem</i> Cicih Cangkurileung	163
--	-----

##### B. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Bem</i> Cucu Setiawati	184
-------------------------------------	-----

##### C. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Gancang</i> Hj. Idjah Hadijah	205
--	-----

##### D. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Gancang</i> Cicih Cangkurileung	233
--	-----

##### F. Analisa Motif, Frase, dan Periode Lagu

<i>Kulu-Kulu Gancang</i> Cucu Setiawati	251
---	-----

##### G. Analisis Komparatif Lagu *Kulu-Kulu Bem*

<i>Tiga Orang Sinden</i>	280
--------------------------	-----

##### H. Analisis Komparatif Lagu *Kulu-Kulu*

<i>Gancang Tiga Orang Sinden</i>	288
----------------------------------	-----

<b>BAB VI</b>	KESIMPULAN	298
	A. Kesimpulan	298
	B. Saran	304
<b>KEPUSTAKAAN</b>		305
<b>NARA SUMBER</b>		308
<b>GLOSARI</b>		310
<b>LAMPIRAN</b>		317



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	<i>Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah (Photo koleksi pribadi Hj. Idjah Hadidjah)	49
Gambar 2.	<i>Sinden</i> Cicih Cangkurileung (Photo koleksi pribadi Cicih Cangkurileung)	63
Gambar 3.	<i>Sinden</i> Cucu Setiawati (Photo Koleksi pribadi Cucu Setiawati)	78



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu Bem</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Hj. Idjah Haddjah	146
Diagram 2.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu Bem</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cicik Cangkurileunn	170
Diagram 3.	Analisis Struktur musikal lagu <i>kulu-kulu Bem</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cucu Setiawati	191
Diagram 4.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu</i> <i>Gancang</i> Idenentifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Hj. Idjah Hadijah	215
Diagram 5.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu</i> <i>Gancang</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cicik Cangkurileung	239
Diagram 6.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu</i> <i>Gancang</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cucu Setiawati	261



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Tanda Bunyi dan Nama Nada Notasi Sunda	33
Tabel 2.	Penempatan <i>Surupan</i>	97
Tabel 3.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	153
Tabel 4.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	161
Tabel 5.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cicih Cangkurileung	177
Tabel 6.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cicih Cangkurileung	183
Tabel 7.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cucu Setiawati	198
Tabel 8.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cucu Setiawati	204
Tabel 9.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	224
Tabel 10.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	231
Tabel 11.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Cicih Cangkurileung	245
Tabel 12.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Cicih Cangkurileung	250
Tabel 13.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Cucu Setiawati	269





Tabel 14.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden Cucu Setiawati</i>	278
Tabel 15.	Identifikasi perbandingan musikal Periode, frase, dan motif. Lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden Hj. Idjah Hadijah, Cicih Cangkurileung, dan Cucu Setiawati</i>	285
Tabel 16.	Identifikasi perbandingan musikal Periode, frase, dan motif. Lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden Hj. Idjah Hadijah, Cicih Cangkurileung, dan Cucu Setiawati</i>	294