

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR ISTILAH.....	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTISARI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Batasan Penelitian	7
1.6 Tinjauan Pustaka	7
1.7 Landasan Teori	9
1.8 Metode Penelitian.....	14
1.8.1 Pengumpulan Data	15
1.8.2 Analisis Data	17
1.8.3 Penyajian Data.....	18

1.9	Sistematika Penulisan.....	18
BAB II GAMBARAN UMUM		
	BAB II GAMBARAN UMUM	19
2.1	Perkembangan <i>K-Pop</i>	19
2.2	<i>K-Pop</i> dan Pariwisata Korea Selatan	20
2.3	Fandom Di Indonesia	23
2.4	Istana Gyeongbokgung	26
2.4.1	Gerbang Gwanghwamun	28
2.4.2	Gerbang Geonchunmun	29
2.4.3	Gerbang Yeongchumun	30
2.4.4	Gerbang Sinmumun	30
2.4.5	Gedung Geunjeongjeon	31
2.4.6	Gedung Sujeongjeon.....	32
2.4.7	Paviliun Gyeonghoeru	32
2.4.8	Gedung Sajeongjeon	33
2.4.9	Gedung Gangnyeongjeon	33
2.4.10	Gedung Gyotaejeon	34
2.4.11	Donggung.....	35
2.4.12	Dapur Sojubang	35
2.4.13	Gedung Jagyeongjeon.....	36
2.4.14	Paviliun Hyangwonjeong.....	37
2.4.15	Gedung Jibokjae	37
2.4.16	Gedung Taewonjeon	38
2.4.17	<i>National Palace Museum of Korea</i>	39
2.4.18	<i>National Folk Museum of Korea</i>	40
BAB III PERSEPSI AUTENTISITAS PERJALANAN ANGGOTA KOMUNITAS ELF SURABAYA DI ISTANA GYEONGBOKGUNG, KOREA SELATAN		
	BAB III PERSEPSI AUTENTISITAS PERJALANAN ANGGOTA KOMUNITAS ELF SURABAYA DI ISTANA GYEONGBOKGUNG, KOREA SELATAN	42
3.1	Profil Narasumber	43
3.2	Persepsi Autentisitas Perjalanan Anggota Komunitas ELF Surabaya di Istana Gyeongbokgung, Korea Selatan	46
3.2.1	Perasaan Autentik 1	46
3.2.2	Perasaan Autentik 2	62
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		
	BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	78
4.1	Kesimpulan.....	78
4.2	Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA		
	DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....		
	LAMPIRAN.....	86
	Lampiran 1: Koding Tahap 1	86
	Lampiran 2: Koding Tahap 2	88
	Lampiran 3: Daftar Pertanyaan Wawancara.....	91
	Lampiran 4: Lembar Pernyataan Publikasi	92