



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
ABSTRACT	xiv
INTISARI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.5. Tinjauan Pustaka	7
1.6. Landasan Teori	11
1.7. Metode Penelitian	15
1.7.1. Ruang Lingkup Penelitian	15
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data	17
1.7.3 Metode Pembuatan Peta	22
1.7.4. Metode Analisis Data	23
1.7.5 Analisis <i>Overlay</i>	24
1.8. Sistematika Penelitian	25
BAB II GAMBARAN UMUM AGROWISATA BHUMI MERAPI	27
2.1. Kondisi Geografis Agrowisata Bhumi Merapi	27
2.1.1 Sejarah Wisata Agrowisata Bhumi Merapi	29
2.1.2 Profil Agrowisata Bhumi Merapi	29



2.2. Kondisi Kepariwisataaan	31
2.2.1. Atraksi Wisata	31
2.2.2. Aksesibilitas Wisata	43
2.2.3. Amenitas	46
2.2.4. <i>Ancillary</i>	53

**BAB III POLA SIRKULASI WISATAWAN PADA LINGKUP INTERNAL
AGROWISATA BHUMI MERAPI** 55

3.1 Elemen <i>Setting</i> Fisik	55
3.2 Elemen <i>Setting</i> Aktivitas	70
3.3 Pola Sirkulasi	76
3.3.1 Karakteristik Responden	76
3.3.2 Pola Sirkulasi Wisatawan	79

BAB IV PENUTUP 92

4.1. Kesimpulan	92
4.2. Saran	93

DAFTAR PUSTAKA 94

KUESIONER 98

LAMPIRAN 94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Pembagian Wilayah Penelitian.....	177
Gambar 2.1 Peta Administrasi Desa Hargobinangun	288
Gambar 2.2 Peta Orientasi Wilayah Kawasan Agrowisata Bhumi Merapi..	31
Gambar 2.3 Zona Kelinci	33
Gambar 2.4 Zona Taman Reptil	34
Gambar 2.5 Zona Mamalia dan Unggas	34
Gambar 2.6 Area Umbaran Kambing Ettawa dan Domba	35
Gambar 2.7 Kandang Luwak	36
Gambar 2.8 Zona Akuarium	37
Gambar 2.9 Kandang Rusa	37
Gambar 2.10 Area Rumah Hobbit	38
Gambar 2.11 Zona Burung Dara	39
Gambar 2.12 Taman Hidroponik	40
Gambar 2.13 Wahana Biogas	41
Gambar 2.14 Zona Berkuda	41
Gambar 2.15 Taman Bunga	42
Gambar 2.16 Situs Goa Ponggolo	43
Gambar 2.17 Kondisi Jalan	44
Gambar 2.18 Papan Penunjuk Arah Agrowisata Bhumi Merapi	45
Gambar 2.19 Rute Menuju Agrowisata Bhumi Merapi	46
Gambar 2.20 Loket Masuk	47
Gambar 2.21 Toilet	48
Gambar 2.22 Mushola	48
Gambar 2.23 Kantin	49
Gambar 2.24 Gazebo	50
Gambar 2.25 Toko Souvenir	51
Gambar 2.26 Ruang Sekretariat	52
Gambar 2.27 Area Parkir	53
Gambar 3.1 Peta <i>Setting</i> Fisik Kawasan Agrowisata Bhumi Merapi	57
Gambar 3.2 Peta Tata Kelola Lahan Kawasan Agrowisata Bhumi Merapi	59
Gambar 3.3 Peta Jaringan Jalan Kawasan Agrowisata Bhumi Merapi	65
Gambar 3.4 Peta Analisis Konfigurasi Alur Gerak	66
Gambar 3.5 Papan Penunjuk Arah	68
Gambar 3.6 Peta Tata Letak Papan Informasi	69
Gambar 3.7 Peta Sebaran Titik Aktivitas Wisatawan	73
Gambar 3.8 Peta Analisis Sebaran Pola Aktivitas Wisatawan	75
Gambar 3.9 Peta Pola Sirkulasi Wisatawan Agrowisata Bhumi Merapi ...	82
Gambar 3.10 Peta <i>Overlay</i> Pola Sirkulasi Wisatawan dan Sebaran AKtivitas Wisatawan	85
Gambar 3.11 Peta Analisis Titik Kepadatan Wisatawan	89



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan di Provinsi DIY	2
Tabel 3.1 Daftar Elemen Tetap Pembentuk <i>Setting</i> Fisik	58
Tabel 3.2 Daftar Elemen Semi Tetap Pembentuk <i>Setting</i> Fisik	63
Tabel 3.3 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	76
Tabel 3.4 Responden Berdasarkan Usia	77
Tabel 3.5 Responden Berdasarkan Asal Daerah	78
Tabel 3.6 Responden Berdasarkan Pekerjaan	79
Tabel 3.7 Pola Sirkulasi Wisatawan	80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Kuesioner	98
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	100
Lampiran 3. Titik Koordinat <i>Setting</i> Fisik Agrowisata Bhumi Merapi ...	103
Lampiran 4. Peta Kerja	104
Lampiran 5. Data Responden	105



DAFTAR ISTILAH

- Gazebo* : Bangunan kecil yang dirancang khusus, biasanya dibangun di lokasi yang memiliki pemandangan yang indah.
- Outbound* : Suatu bentuk dari pembelajaran segala ilmu terapan yang disulasikan dan dilakukan di alam terbuka atau tertutup dengan bentuk permainan yang efektif, yang menggabungkan antara intelegensia, fisik dan mental.
- Spot* : Tempat yang digunakan untuk kegiatan tertentu.
- Spasial* : Keruangan
- Overlay* : Teknik tumpang susun dua atau lebih jenis peta tematik yang disatukan untuk dianalisis menjadi sebuah kesimpulan dalam sebuah peta baru.
- Jalur Pedestrian* : Ruang sirkulasi pejalan kaki yang berfungsi sebagai sarana untuk pergerakan atau perpindahan manusia dari suatu tempat sebagai titik tolak ke tempat lain sebagai tujuan yang terpisah dari ruang sirkulasi kendaraan lain (baik bermotor maupun tidak) untuk melindungi pejalan kaki dari bahaya yang datang dari kendaraan lain