



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Terdahulu	6
1.6 Kerangka Konseptual	9
1.6.1 Globalisasi dan Modernitas Lanjut.....	9



1.6.2 Pemuda	11
1.6.3 Habitus, Modal, dan Arena (Teori Praktik)	12
1.6.4 Identitas.....	14
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.7.1 Teknis Penelitian	16
1.7.2 Ruang Lingkup Penelitian	17
1.7.3 Jenis dan Sumber Data	18
1.7.4 Tahapan Penelitian dan Analisa.....	20
1.7.5 Posisi Peneliti	22
BAB II DESKRIPSI KONTEKS RUANG DAN WAKTU PEMUDA.....	24
2.1 Kondisi Indonesia di Era Globalisasi dan Modernitas Lanjut.....	24
2.2 Budaya Masyarakat Yogyakarta Kontemporer	29
2.3 Kondisi Budaya Gaya Hidup Pemuda.....	36
2.4 Kesimpulan.....	41
BAB III PROSES PEMBENTUKAN IDENTITAS PEMUDA DI ERA GLOBALISASI DAN MODERNITAS LANJUT	43
3.1 “Pengalaman Awal” sebagai Pijakan Pemuda.....	44
3.2 Identitas Jawa dalam Mahasiswa Domisili Yogyakarta.....	51
3.3 Identitas Mahasiswa UGM Domisili Yogyakarta di Era Globalisasi dan Modernitas Lanjut	57
3.4 Kesimpulan.....	62



BAB IV PROSES NEGOSIASI MAHASISWA UGM DOMISILI	
YOGYAKARTA DI ERA GLOBALISASI DAN MODERNITAS	
LANJUT	65
4.1 Mahasiswa UGM Domisili Yogyakarta Bagian dari Masyarakat Modernitas Lanjut.....	66
4.1.1 Pertemuan dengan Habitus Sekunder	66
4.1.2 Refleksivitas Mahasiswa UGM Domisili Yogyakarta	67
4.1.3 Eksistensi Idenititas Etnis pada Mahasiswa Sebagai Masyarakat Modernitas lanjut.....	71
4.2 Mobilitas Arena Menjadi Strategi Mahasiswa	75
4.2.1 Profesi dan Arena yang Dimiliki Subjek	75
4.2.2 Mobilitas Arena oleh Mahasiswa	101
4.2.3 Mobilitas Menjadi Strategi Mahasiswa UGM domisili Yogyakarta	104
4.3 Konsep Dadi Wong menjadi Benang Merah.....	106
4.4 Kesimpulan.....	106
BAB V PENUTUP.....	112
5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Limitasi.....	116
5.3 Rekomendasi	117
5.4 Refleksi Kritis.....	118
DAFTAR PUSTAKA	120



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Karakteristik Informan	19
Tabel 2 Karakteristik Informan Berdasarkan Profesi dan Pemetaan Arena.....	96
Tabel 3 Karakteristik Negosiasi Informan pada Arena	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Media Sosial Instagram Asyam	77
Gambar 2. Kegiatan Asyam bersama Band Sastromoeni.....	78
Gambar 3. Pram dan Teman-Teman Jurusan Teknik Geologi UGM.....	81
Gambar 4. Kegiatan Pram saat melakukan PDL (Pengenalan Dasar Lapangan) ...	82
Gambar 5. Kegiatan Pram saat di HM.....	83
Gambar 6. Foto-Foto Lapangan Pram di Instagram (@pramudaya.as)	85
Gambar 7. Kegiatan Intan saat <i>Exchange</i> di Jepang	87
Gambar 8. Kegiatan Intan saat <i>Summer Course</i> di Taiwan.....	87
Gambar 9. Media Sosial Instagram Intan	89
Gambar 10. Kegiatan Nadya saat berlatih di Sanggar Sekarmayang	90
Gambar 11. Kegiatan Nadya di Swagayugama (Rapat Organisasi).....	91
Gambar 12. Kegiatan Nadya Saat Tampil Menari	93
Gambar 13. Kegiatan Nadya bersama murid binaan di Sanggar Wijayakusuma...	94
Gambar 14. Media Sosial Instagram Nadya.....	95