



DAFTAR ISI:

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori	12
1. Teori Hermeneutika	13
2. Teori Estetika Pedalangan	13
3. Teori Kreativitas	14
4. Teori <i>Sanggit</i>	16
5. Teori Brikolase	17
G. Metode Penelitian	18
H. Sistematika Penulisan	21
Bab II. SANGGIT SEBAGAI KREATIVITAS DALANG.....	25
A. <i>Pakem</i> dan <i>Sanggit</i>	26
B. Pendekatan Objektif pada Kajian Lakon	30
C. <i>Sanggit</i> Sebagai Spontanitas Ingatan Dalang	36
D. <i>Pakem</i> , <i>Sanggit</i> , dan Ingatan Dalang	43
Bab III. FAKTA CERITA LAKON ANTASENA GUGUR, BOGADENTA GUGUR, ABIMANYU GUGUR	47
A. Fakta Cerita <i>Antasena Gugur</i>	51
1. Alur	52
2. Penokohan	61
a. Tokoh Utama Pihak Kurawa dalam Alur I	64
b. Tokoh Pembantu Pihak Kurawa	65
c. Tokoh Utama Pihak Pandawa dalam Alur I	66
d. Tokoh Pembantu Pihak Pandawa dalam Alur I	66
e. Tokoh Utama dalam Alur II	66
f. Tokoh yang Dikhususkan	67
3. Latar	68
4. Sarana Cerita	73
5. Alat-alat Pergelaran	91

6. Tema	92
7. Beberapa Hal Tentang Penggarapan	95
B. Fakta Cerita <i>Bogadenta Gugur</i>	99
1. Alur	99
2. Penokohan	103
a. Tokoh Utama Pihak Kurawa Bagian Pertama	104
b. Tokoh Pembantu Pihak Kurawa Bagian Pertama	104
c. Tokoh Utama Pihak Pandawa Bagian Pertama	105
d. Tokoh Pembantu Pihak Pandawa Bagian Pertama	105
e. Tokoh Utama Pihak Kurawa Bagian Kedua	106
f. Tokoh Pembantu Pihak Kurawa Bagian Kedua	106
g. Tokoh Utama Pihak Pandawa Bagian Kedua	106
h. Tokoh Pembantu Pihak Pandawa Bagian Kedua	106
i. Tokoh yang Dikhususkan	107
3. Latar	108
4. Sarana Cerita	111
5. Alat-alat Pergelaran	116
6. Tema	117
7. Beberapa Hal Tentang Penggarapan	118
C. Fakta Cerita <i>Abimanyu Gugur</i>	121
1. Alur	121
2. Penokohan	126
a. Tokoh Utama Bagian Pertama	126
b. Tokoh Utama Bagian Kedua	127
c. Tokoh Utama Bagian Ketiga	128
d. Tokoh Utama Bagian Keempat	129
e. Tokoh Utama Bagian Kelima	129
f. Tokoh Yang Dikhususkan	130
3. Latar	131
4. Sarana Cerita	132
5. Alat-alat Pergelaran	137
6. Tema	139
7. Beberapa Hal Tentang Penggarapan	141

**Bab IV. KESEJAJARAN LAKON ANTASENA GUGUR, BOGADENTA
GUGUR, ABIMANYU GUGUR**

145	
A. Kemiripan, Keberlainan, Keberulangan Fakta Cerita	145
1. Alur	145
2. Penokohan	150
3. Latar	161
4. Sarana Cerita	167
5. Alat-alat Pergelaran	185
6. Tema	190
7. Beberapa Hal Yang Dipentingkan	194
B. Kesejajaran Horisontal	196

Bab V. KESIMPULAN	208
--------------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	212
-----------------------	-----

Lampiran-lampiran:

Lampiran 1: Tabel Plot	217
Lampiran 2: Tabel Penokohan	220
Lampiran 3: Tabel Kesejajaran Latar Tempat	225
Lampiran 4: Tabel Kesejajaran Latar Waktu	227
Lampiran 5: Tabel Kesejajaran Latar Sosial	228
Lampiran 6: Tabel Kesejajaran Kesaktian dan Senjata	229
Lampiran 7: Tabel Kesejajaran Kendaraan dan Gelar Perang	231
Lampiran 8: Tabel Kesejajaran Gaya	232
Lampiran 9: Bedreb Lakon <i>Antasena Gugur</i>	241
Lampiran 10: Bedreb Lakon <i>Bogadenta Gugur</i>	276
Lampiran 11: Bedreb Lakon <i>Abimanyu Gugur</i>	300