

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010. Cetakan V
- Abrams, M.H. *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and The Critical Tradition*. New York: Oxford University Press, 1971
- Abrams, M.H. Geoffrey Galt Harpham. *A Glossary of Literary Terms*. Tenth Editron. Boston: Wadworth, 2011
- Beckett, Samuel. *Sementara Menunggu Godot*. Terjemahan: B. Verry Handayani. Yogyakarta: Tarawang Press, 1999
- Brooks, Peter. *Reading for The Plot Desain and Intention in Narrative*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1992
- Brotosoehendro, Soepartono. *Pathokan Pedhalangan Gagrag Banyumas*. Jakarta: Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia “Senawangi” dan PN Balai Pustaka, 1983
- Damimi, Mohammad. “Serat Brangtayuda Tinjauan dari Sudut Aktualitas Isi” dalam *Bharata Yuddha Dimensi Religi dan Budaya dalam Serat Bratayuda*. Editor: M. Jandra Tashadi. Yogyakarta: YKII-IAIN Sunan Kalijaga. 2004. Hal: 217-257.
- Denzin, Norman K. Yvonna S. Lincoln. “Pendahuluan, Memasuki Bidang Kualitatif” dalam *Handbook of Qualitative Research*, editor: Norman K. Denzin dan Yvonna S. Lincoln. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar, 2009.
- Faruk. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015. Cetakan III.
- Feinstein, Alan. Bambang Murtiyoso, Kuwato, Sudarko, Sumanto. *Carangan Jilid I-III. (Surakarta: Akademi Seni Karawitan Indonesia, Surakarta, 1986*
- Guritno, Pandam. *Wayang Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia. UI. Press, 1988.
- Hadiprayitno, Kasidi. “Dari Serat Brangtayuda Sampai Dengan Bratayuda Tradisi Pewayangan Yogyakarta”. Dalam *Bharatayuda Dimensi Religi dan Budaya dalam Serat Bratayuda*. Ed. M. Jandra, Tashadi. Yogyakarta: Yayasan Kebudayaan Islam Indonesia bekerjasama dengan IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2004
- *Teori Estetika untuk Seni Pedhalangan*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta, 2004
- Harymawan, R.M.A. *Dramaturgi*. Bandung: P.T. Remaja Rosdakarya, 1988
- Haryono, Timbul. *Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa*. Surakarta: ISI Press Solo. 2008

- Kayam, Umar. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta: Pusat Studi Kebudayaan UGM, The Toyota Foundation, Gama Media, 2001.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama, 2005.
- Kodiron, B.A. *Pakem Pedalangan Lampahan Sembadra Larung*. Surakarta: Toko Buku Peladjar, cet. Kedua. 1968, dan Soenarto Timoer, *Serfat Wewaton Padhalangan Jawi Wetanan Jilid II*, 1988.
- Mangkudimeja, *Kawruh Asalipun Ringgit, Hazeu*. Semarang: Tuwan H.A. Benyamin, 1915
- Mudjanatistomo, Drs. R.M., R. Ant. Sangkono Tjiptowardoyo, R.L. Radyomardowo, M. Basirun Hadisumarto. *Padhalangan Ngayogyakarta Jilid I*. Yogyakarta: Yayasan Habirandha Nyayogyakarta, 1977
- Murniati *Perkembangan Sembadra Dilarung (Pakem Balungan) Ke Sembadra Larung (Pakem Jangkep): Analisis Alur Dan Penokohan* oleh Murniati, FBS Universitas Negeri Yogyakarta
- Nugroho, Sugeng. *Sanggit dan Garap Lakon Banjaran Pertunjukan Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta*. Sekolah Pascasarjana UGM, Prodi Kajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, 2012.
- Oemardjati, Boen. S. *Bentuk Lakon Dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pt. Gunung Agung, 1971
- Poedjosoedarmo, Soepomo. Leginem. *Bahasa Bagongan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, 2014
- Radyamardawa, R.L. Soeparman, Soetomo. *Serat Baratayuda*. Yogyakarta: N.V. Badan Penerbit “Kedaulatan Rakjat”, 1958.
- Ricoeur, Paul. *Filsafat Wacana – Membedah Makna dalam Anatomi Bahasa*. Terjemahan: Musnur Hery. Yogyakarta: IRCiSoD. 2003
- *Hermeneutika Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2009
- Robert, J. Sternberg, and Todd I. Lubart. “The Concept of Creativity: Prospects and Paradigms”, in the *Handbook of Creativity*. Robert, J Sternberg (Ed), Cambridge: Cambridge University Press. 1999
- Robert W Weisberg. “Creativity and Knowledge: A Challenge to Theories”, in the *Handbook of Creativity*. Robert, J. Sternberg (ed). Cambridge: Cambridge University Press. 1999

- Sani, Asrul. “Kedudukan Sastra dalam Sandiwara Pentas, Radio dan Film”, dalam *Sejumlah Masalah Sastra*. Editor: Satyagraha Hoerip. Jakarta: Sinar Harapan, 1982
- Satoto, Sudiro. *Wayang Kulit Purwa Makna dan Struktur Dramatiknya*. Jakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1985.
- Sayuti, Suminto, A. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media, 2000
- Shakespeare, William. *Hamlet*. Simplified XML version by Max Froumentin, 2001
- Setiono, Dwi. *Struktur Lakon Wayang Gatutkaca Gugur Oleh Ki Cahya Kuntadi*, FBS Universitas Negeri Semarang. 2016
- Smith, Louis. M. “Metode Biografis” dalam *Handbook f Qualitative Research* ed. Norman K. Denzin dan Yvonna S. Lincoln. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Soedarsono, R.M. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2001
- Soetarno, Dr. *Wayang Kulit Jawa*. Surakarta: C.V. Cendrawasih, Sukoharjo-Surakarta, 1995.
- Soetarno, Sunardi, Sudarsono. *Estetika Pedalangan*. Surakarta: ISI Surakarta dan CV. Adji Surakarta, 2007
- Sujaryoto. *Analisis Sanggit Lakon Bisma Gugur Sajian Ki Timbul Hadiprayitno*, jurusan Seni Pedalangan FSP ISI Yogyakarta. Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Sumaryono, E. *Hermeneutika Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1999
- Sumiyardana, Kusri. *Hubungan Teks dan Ilustrasi dalam Serat Bratayuda Naskah Pusaka Kraton Yogyakarta*. Semarang: Jurnal Alayasastra. Vol. 13. No.1. Mei 2017.
- Sunarto. *Panakawan Yogyakarta*. Yogyakarta: Badan Penerbit Isntitut Seni Indonesia Yogyakarta, 2012.
- Timoer, Soenarto. *Serat Wewaton Padhalangan Jawi Wetanan Jilid I*. Jakarta: Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia dan Balai Pustaka, 1988
- *Serat Wewaton Padhalangan Jawi Wetanan Jilid II*. Jakarta: Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia dan Balai Pustaka, 1988
- Teuuw, A. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya Giri Mukti Pasaka, 1984



**BRIKOLASE SEBAGAI STRATEGI PENCIPTAAN SANGGIT LAKON ANTASENA GUGUR,
BOGADHENTA GUGUR, DAN ABIMANYU
GUGUR**

SRI KUNCORO, Dr. GR. Lono Lastoro Simatupang, M.A.; Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Zoetmulder, P.J. *Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*.
Terjemahan: Dick Hartoko. Jakarta: Penerbit Djambatan, 1985

Zoest, Aart van. "Peranan Konteks, Kebudayaan, dan Ideologi di dalam
Semiotika" dalam *Serba-Serbi Semiotika* editor: Panuti Sudjiman dan
Aart van Zoest. (Jakarta: Pt. Gramedia Pustaka Utama, 1992

HALAMAN WEB:

Konsep "Badar" Dalam Lakon Carangan Pewayangan Tradisi Yogyakarta oleh
Prasetya. 2005 <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia>

Analisis Sanggit Lakon Baratayuda Ki Joko Santosa oleh Subagya, 2008
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/lakon>

Tinjauan Perspektif Etik Naskah Srikandi Meguru Manah oleh Mardjono
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/lakon>

Sulanjari, Bambang. *Irawan Sebagai Korban Medan Perang Dalam Peristiwa
Kematian Irawan Menurut Sastra Lakon Tradisi Pedalangan
Yogyakarta, 2016*

<https://journal.uny.ac.id/index.php/ikadbudi/article/view/12305>

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ironi>

Artefak Pergelaran Wayang

<http://www.tokopedia.com/merapimedia>.

Hadiprayitno, Ki Timbul. *Abimanyu Gugur*. Tanpa tahun.

----- *Kresna Gugah*

Nartosabdo, Ki. *Abimanyu Ranjab*. Tanpa tahun

Rusdi, Ki Anom. *Antareja Gugur*.

----- *Babad Alas Amer*

----- *Kresna Adu Jago*

----- *Gareng Adu Jago*

----- *Jumenangan Prabu Anom Astina*

----- *Bagong Nyalon Lelanange Jagad*

Soedharsono, Ki Manteb. *Kresna Gugah*. Versi 1

----- *Kresna Gugah*. Versi 2

----- *Abimanyu Ranjab*

Siswocarito, Ki Sugino. *Antasena Gugur*. Tanpa tahun.

----- *Wisageni Murca*

----- *Wisageni Gugat*

----- *Petruk Idu Geni (Gatutkaca Lumpuh)*

----- *Aji Candrawirayang*

Sugito, Ki Hadi. *Bogadenta Gugur*. Tanpa tahun.

----- *Antasena Lair*

----- *Antasena Ngraman*

----- *Samba Ratu*

----- *Semar Mbangun Kayangan*

----- *Wahyu Widayat*

----- *Wisanggeni Gugat*

----- *Bagong Kembar*

Suparman, Ki. *Wahyu Tejamoyo*

----- *Antareja Ratu*

Suroto, Ki Anom. *Abimanyu Ranjab*. Tanpa tahun.