

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
BAB I	1
PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kerangka Pikir	5
D. 1. Community Governance	5
D. 2. Modal Sosial	10
E. Definisi Konseptual	12
E. 1. Community Governance	12
E. 2. Modal Sosial	12
F. Definisi Operasional	13
F. 1. Community Governance	13
F. 2. Modal Sosial	13
G. Metode Penelitian	13
G. 1. Jenis Penelitian	13
G. 2. Teknik Pengumpulan Data	14
G. 3. Teknik Analisis Data	18
H. Sistematika Penulisan	18
BAB II	20
SEJARAH TUMBUH KEMBANG KOMUNITAS LIMA GUNUNG	20

A. Sejarah Pembentukan Komunitas Lima Gunung.....	20
A. 1. Bubarnya Kelompok-Kelompok Kesenian Rakyat di Magelang...	20
A. 2. Sutanto Mendut : Profil Sang Insiator	21
A. 3. Sutanto Mendut : Bertemu dan Bermitra	25
A. 4. Dari Festival ke Komunitas	27
B. Tumbuhnya Modal Sosial dalam Komunitas Lima Gunung	32
BAB III.....	35
MENGELOLA INTERNAL KOMUNITAS	35
A. Pelaksanaan Fungsi Internal Komunitas Lima Gunung	35
A. 1. Fungsi Regulatif.....	35
A. 2. Fungsi Manajemen Konflik.....	43
A. 3. Fungsi Penguatan Kapasitas	47
B. Kesimpulan Sementara	50
BAB IV	54
MENGELOLA HUBUNGAN DENGAN PIHAK EKSTERNAL	54
A. Pelaksanaan Fungsi Eksternal Komunitas Lima Gunung.....	54
A. 1. Fungsi Intermediary	54
A. 1. 1. Komunitas Lima Gunung sebagai Penghubung dengan Swasta	55
A. 1. 2. Komunitas Lima Gunung sebagai Penghubung dengan Masyarakat.....	55
A. 1. 3. Komunitas Lima Gunung sebagai Penghubung dengan Negara.....	57
A. 2. Fungsi Welfare.....	62
A. 2. 1. Penyedia Ruang Gerak dalam Bidang Budaya	62
A. 2. 1. 1. Festival Lima Gunung	62
A. 2. 1. 2. Tradisi Ritual Dusun	66
A. 2. 2. Penyedia Ruang Gerak dalam Bidang Sosial-Politik.....	68
A. 2. 3. Penyedia Ruang Gerak dalam Bidang Ekonomi	70
B. Kesimpulan Sementara	74



BAB V.....	77
KESIMPULAN.....	77
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	87
Lampiran I Transkrip Wawancara	80
Lampiran II Notulensi Rapat Tokoh	143
Lampiran III Foto Penelitian.....	154