

## INTISARI

### UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN “AT-TA’ĀKUL” DALAM ANTOLOGI CERPEN *AL-ĀNA AFHAMU* KARYA AHMAD KHĀLID TAUFIQ: ANALISIS STRUKTURAL ROBERT STANTON

Oleh: Hanuna

Penelitian ini membahas unsur-unsur intrinsik cerpen “at-Ta’ākul” dengan menggunakan analisis struktural Robert Stanton. Cerpen menceritakan perjuangan tokoh Aku untuk mempertahankan hidup dari virus yang menyebar di Kairo, Mesir dan tidak diketahui apa penyebabnya. Unsur-unsur intrinsik yang diteliti terdiri atas (i) fakta cerita yaitu, tokoh dan penokohan, alur, dan latar (ii) tema (iii) sarana sastra yaitu, judul, sudut pandang, gaya dan nada, simbolisme, dan ironi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik cerpen “at-Ta’ākul” dalam antologi dalam antologi cerpen *Al-Āna Afhamu* karya Ahmad Khālid Taufiq serta menjelaskan keterkaitan antarunsur yang terdapat di dalamnya.

Penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh Aku dalam cerita “at-Ta’ākul” terdiri atas tokoh utama, yaitu Usāmah, serta tokoh tambahan yaitu Narmīn dan pedagang buah. Cerpen tersebut diceritakan dengan menggunakan alur maju progresif. Latar tempat yang terdapat di dalam cerpen tersebut adalah di toko buah, apartemen, swalayan, dan atap gedung, sedangkan latar waktunya adalah siang hari setelah sholat Jumat dan tiga jam berikutnya. Adapun latar sosialnya yaitu tidak digambarkan secara eksplisit, tetapi secara implisit melalui masyarakat sekitar, lingkungan perkotaan, keadaan sosial tokoh utama yang cukup modern.

Tema cerita dari cerpen “at-Ta’ākul” adalah berprasangka buruk terhadap orang lain itu tidak membawa kebaikan. Judul pada cerpen ini mengacu kepada isi cerita dan gaya bahasa yang digunakan yaitu ironis dan misterius. Masing-masing unsur tersebut saling berkaitan antara satu unsur dengan unsur lainnya yang menghasilkan suatu makna yang utuh.

Kata kunci: Korosi, Kairo, Struktural, at-Ta’ākul.

## ABSTRACT

### INTRINSIC ELEMENTS OF SHORT STORY "AT-TA' ĀKUL" IN ANTHOLOGY *AL-ĀNA AFHAMU* BY AHMAD KHĀLID TAUFĪQ: ROBERT STANTON'S STRUCTURAL ANALYSIS

By: Hanuna

This study discusses the intrinsic elements of the short story "at-Ta'ākul" by using the structural analysis of Robert Stanton. Short story tells the struggle of Aku character to survive from a virus that spread in Cairo, Egypt and it is not known what caused it. The intrinsic elements studied consisted of (i) the facts of the story such as, characters and characterizations, plot, and background (ii) themes (iii) literary means such as titles, points of view, style and tone, symbolism, and irony. The purpose of this study was to describe the intrinsic elements of the "at-Ta'ākul" short story in the anthology in the anthology of *Al-Āna Afhamu's* short story by Aḥmad Khālīd Taufīq and explain the interrelationships between the elements contained in it.

This study shows that Aku's figure in the story "at-Ta'ākul" consists of the main character, namely Usāmah, as well as an additional figure namely Narmīn and fruit seller. The short story is told by using a progressive path. The background of the place in the short story is in the fruit shop, apartment, supermarket, and roof of the building, while the timeline is daytime after Friday prayer and the next three hours. The social setting is not explicitly described, but implicitly through the surrounding community, the urban environment, the social situation of the main character that is quite modern.

The theme of the story from the short story "at-Ta'ākul" is that prejudice towards others does not bring goodness. The title of this short story refers to the contents of the story and the style of language used is ironic and mysterious. Each of these elements is interrelated between one element and another which produces a complete meaning.

Keywords: Corrosion, Cairo, Structural, at-Ta'ākul.

## الملخص

العناصر الداخلية لقصة "التآكل" قصيرة في مختارات الآن أفهم لأحمد خليل توفيق:  
تحليل تركيبى لروبرت ستانتون

## المؤلفة: حانونا

هذه الدراسة يبحث في العناصر الداخلية للقصة "التآكل" القصيرة باستخدام التحليل التركيبى لروبرت ستانتون. القصة القصيرة تحكي عن كفاح الشخص "أنا" للبقاء على قيد الحياة من فيروس ينتشر في القاهرة وليس من المعروف ما الذي يسبب فيه. تتألف العناصر الداخلية المدروسة من (١) حقائق القصة التي تتكون من الشخص والحبكة والموضوع (٢) الفكرة (٣) الوسائل الأدبية التي تتكون من الأسلوب والنغمة والرمزية والسخرية. وهدف البحث هو وصف العناصر الداخلية للقصة القصيرة "التآكل" في مختارات القصة القصيرة الآن أفهم التي ألفها أحمد خالد توفيق وشرح الترابط بين عناصرها.

ومن التحليل يستطيع أن نخلص الشخص الرئيسي في قصة "التآكل" هو أسامة، وأما الشخص الإضافي هي نرمين، و البقال العجوز. والقصة القصيرة تُستخدم حبكة متقدمة. وأما المواضيع في قصة التآكل القصيرة فهي موضع مكاني وزماني واجتماعي. فالموضع المكاني في القصة القصيرة هي دكان الفاكهة والشقة والسوبرماركت وسقف المبنى، والموضع الزماني هو نهار بعد صلاة الجمعة وثلاث ساعات بعدها. والموضع الاجتماعي لا يوصف بصراحة على سبيل المجتمع حولة ويبيع مدينة وحالة اجتماعية للشخص الرئيسي هي حديثة.

والفكرة قصة القصة القصيرة هي أن سوء الظن تجاه الآخرين لا يجلب الخير. يشير موضوع هذه القصة القصيرة إلى محتويات القصة وأسلوب اللغة المستخدمة هو السخرية والغامضة. كل من هذه العناصر مترابطة بين عناصرها لتحصل على المعنى الكامل.

الكلمات الدلالية: التآكل ، القاهرة ، التركيبى.