

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	13
1.5.1 Struktur Karya Sastra	14
1.5.2 Parodi	15
1.5.3 Kontradiksi Pusat dan Pinggiran	16
1.5.4 Kontekstualisasi	16
1.6 Metode Penelitian	17

1.7	Sistematika Penelitian	19
BAB II PARODI FAKTA SEJARAH DAN FIKSI DALAM CERPEN		
	“CORAT-CORET DI TOILET”	21
2.1	Fakta Sejarah dalam Cerpen “Corat-coret di Toilet”	21
2.1.1	Wacana Militerisme Orde Baru	22
2.1.2	Wacana Gerakan Reformasi	26
2.2	Parodi Partai Komunis Indonesia	28
2.3	Unsur Fiksi dalam Cerpen “Corat-coret di Toilet”	31
2.4	Fungsi Fakta Sejarah dan Unsur Fiksi	35
BAB III PERLAWANAN ANTARMASYARAKAT AWAL REFORMASI		
	DALAM CERPEN “CORAT-CORET DI TOILET”	36
3.1	Mahasiswa sebagai Representasi Kelompok Masyarakat	37
3.1.1	Masyarakat Marginal	37
3.1.2	Masyarakat Medioker	40
3.1.1	Masyarakat Moralis	40
3.2	Anggota Dewan sebagai Representasi Penguasa	41
3.3	Perlawanan Masyarakat Marginal terhadap Masyarakat Medioker	42
3.4	Perlawanan Masyarakat Moralis terhadap Masyarakat Medioker	43
3.5	Perlawanan Rakyat terhadap Penguasa	45
BAB IV MASA AWAL REFORMASI SEBAGAI KONTEKSTUALISASI		
	DALAM CERPEN “CORAT-CORET DI TOILET”	47
4.1	Pro-kontra Sidang Istimewa MPR pada 10—13 November 1998	47
4.2	Polemik Dwifungsi ABRI dan Dominasi ABRI di Parlemen	50

4.3	Pengusutan Harta Kekayaan Suharto	53
4.4	Represi Aparat dalam Tragedi Semanggi I	55
4.5	Kebebasan Pers di Era Reformasi	57
BAB V KESIMPULAN		59
DAFTAR PUSTAKA		61
DAFTAR LAMAN		64
LAMPIRAN		65