

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Ilma Awla. 2015. *Cerita Silat Nagabumi 1 Sebagai Parodi Posmodernisme*.  
Tesis S2 Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Aritonang, Diro. 1999. *Runtuhnya Rezim daripada Soeharto: Rekaman Perjuangan Mahasiswa Indonesia*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-modernisme*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Hutcheon, Linda. 2004. *Politik Posmodernisme*. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Herly, M. H Sinaga. 1999. *Dicari: Orang Hilang*. Jakarta. Institute Studi Arus Informasi.
- Kurniawan, Eka. 2014. *Corat-coret di Toilet*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Kusuma, Viktorikus Alangga Dwi. 2017. "Cerpen 'Segitiga Emas' Karya Seno Gumira Ajidarma Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon." Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada.
- Marhaeni, Innezdhe Mayang. 2017. "Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon". Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada.
- Meidiana, Anan. 2017. "Novel *Arus Bawah* Karya Emha Ainun Najib: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon". Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada.

Ricklefs, M. C. 2005. *Sejarah Indonesia Modern 1200—2004*. Jakarta. PT Serambi

Ilmu Semesta

Supriyadi. 2014. *Fakta Sejarah dalam Novel Indonesia: Kajian Posmodern Menurut*

*Linda Hutcheon Atas Lima Novel Indonesia*. Disertasi S3 Ilmu Sastra

Universitas Gadjah Mada.

\_\_\_\_\_. 2016. *Posmodernisme Linda Hutcheon: Poetics of Posmodernism (1989) dan*

*Politics of Posmodernism (2002)*. Jurnal Poetika Vol IV No 2.

Suryakusuma, Julia. 2011. *Ibu Negara: Konstruksi Sosial Keperempuanan Orde Baru*.

Depok. Komunitas Bambu.

Susanti, Sanya Dinda. 2018. “Deotorisasi dalam Cerpen ‘Bukan Titisan Semar’ dan

‘Semar Super’ Karya Bonari Nabonenar: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon”. Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada.

Suseno, Franz Magnis. 1987. *Etika Dasar: Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*.

Yogyakarta. Penerbit Kanisius.

Syam, Firdaus. 2019. “Militer dan Dwifungsi” dalam *Indonesia dalam Arus Sejarah*.

Jakarta. PT Ichtiar Baru van Hoeve.

Widayanti, Amelia. 2017. “Cerpen ‘Segulung Cerita Tua’ Karya Yanusa Nugroho:

Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon”. Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada.

Winters, Jeffrey A. 1999. *Dosa-dosa Politik Orde Baru*. Jakarta: Penerbit Djambatan

Wismawarin, Bening Anisa Angger. 2019. “Dominasi Penuasa dalam Cerpen ‘Gokill’

Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon”.

Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada

Zuhdi, Susanto. 2010. “Epilog: Masa Awal Reformasi” dalam *Indonesia dalam Arus*

*Sejarah*. Jakarta. PT Ichtiar Baru van Hoeve

## DAFTAR LAMAN

<http://www.satuharapan.com/read-detail/read/jangan-menjadi-mediocre> (diakses pada tanggal 1 Oktober 2019, pukul 21.39 WIB)

<https://historia.id/politik/articles/perempuan-kembali-menghadapi-domestifikasi-DWeR1>

(diakses tanggal 2 Oktober 2019, pukul 03.22 WIB)

<https://tirto.id/dulu-ibuisme-negara-sekarang-ibuisme-agama-cAMB>, diakses pada tanggal 18 Oktober 2019 pukul 12.18

<https://tirto.id/dwifungsi-abri-dan-jalan-terbuka-politik-tentara-cC1R>, diakses pada tanggal 18 Oktober 2019 pukul 12.18

<https://www.matamatapolitik.com/historical-soeharto-inc-orde-baru-dan-perusahaan-raksasa-keluarga-cendana/>, diakses tanggal 18 Oktober 2019 pukul 04.09