

ABSTRACT

This study aims to identify relief dance motion on the outer side of Siwa Temple's balustrade at Prambanan. Sixty-two panels were identified using iconographic approach. There are 52 panels identified as dance reliefs, while the rest are musician reliefs. The dancers' motions can be identified based on body movements which are divided into three parts: head movements, hand movements, and footwork. From the fifty-two panels, 12 movements fit to *Nāṭyaśāstra's karaṇa* movements. The dance relief in Shiva Temple depict a sacred dance to worship Lord Shiva as a teacher who masters science, a teacher of dance modes, Lord of Dancers, and King of Actors.

Keywords: dance relief, outer balustrade, Prambanan Shiva's Temple

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi gerak tari relief di sisi luar pagar langkan Candi Siwa Prambanan. Enam puluh dua panil relief tersebut diidentifikasi menggunakan pendekatan ikonografi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa relief yang diidentifikasi sebagai relief tari berjumlah 52 panil, sedangkan sisanya merupakan relief pemusik. Gerakan tokoh penari dapat diidentifikasi berdasarkan pola bentuk gerak tubuh yang dibagi menjadi tiga bagian, yakni gerak kepala, gerak tangan, dan gerak kaki. Dari kelima puluh dua panil penari tersebut, ditemukan 12 gerakan yang sesuai dengan gerakan *karaṇa* dalam kitab *Nāṭyaśāstra*. Peran relief tari pada Candi Siwa yakni tari sakral pemujaan kepada Dewa Siwa sebagai guru yang menguasai ilmu pengetahuan, guru di bidang tari, Penguasa dari Penari, dan Raja dari Para Aktor

Kata kunci: relief tari, sisi luar pagar langkan, Candi Siwa Prambanan