

## DAFTAR PUSTAKA

- Adji, Edi S. (1995). Pola Tangga Candi-Candi Periode Jawa Timur : Studi Kasus pada Candi Jago dan Candi Induk Panataran Berdasarkan Kajian Arsitektural. Skripsi. Yogyakarta : FIB UGM.
- Afriyanto, Deny S. (2014). Daya Dukung Candi Panataran Terhadap Kegiatan Wisata (*Kajian Pshycal Carrying Capacity*). Skripsi. Yogyakarta: FIB UGM.
- Anonimus, (1988). Ensiklopedia Indonesia seri Fauna Ikan, Reptilia dan Amfibia, Burung, Mamalia 1 dan 2. Jakarta: PT. Dai Nippon Printing Indonesia.
- Bhattacharya, Benoytosh. (1958). *The Indian Buddhist Iconography*. India: Ghosh Printing House.
- Dowson, John.(1998). *Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography*. History. New Delhi: D.K. Printworld.
- Dwimarta, Brediana. (1996). Latar Belakang Pemilihan Episode Cerita Kresna di Candi Wisnu, Candi Panataran, dan Candi Jago. Skripsi. Yogyakarta : FIB UGM
- Geldern, R. Von Heine. (1982). Konsepsi Tentang Negara dan Kedudukan Raja di Asia Tenggara. Terjemahan: Deliar Noer. Jakarta: C.V. Rajawali.
- Hardiati, E. S. (2001). Aspek Arsitektural dan Aspek Simbolik Bangunan Candi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Haryono, T. (1986). Relief dan Patung Singa pada Candi-Candi periode Jawa Tengah : Penelitian atas fungsi dan Pengertiannya. Yogyakarta: FS UGM.
- Istari, T. R. (2015). Ragam Hias Candi-Candi di Jawa Motif dan Maknanya. Yogyakarta: Kepel Press.
- Kadarsan, S., S.Somadikarta & M. Djajasamita. (1977). Fauna Asing pada Relief Candi-Candi di Pulau Jawa. PIA 21-25 Februari 1977. Jakarta: Pusat Penelitian dan Peninggalan Purbakala.
- Kempers, August Johan Bernet. (1959). *Ancient Indonesian Art*. Amsterdam: Van Der Peet.
- Kieven, Lydia. (2014).Seri terjemahan : Menelusuri Figur Bertopi dalam Relief Candi Zaman Majapahit. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

- Kinney, Ann.R. (2003). *Worshipping Siva and Buddha*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Klokke, Marike J. (1993). *Tantri Reliefs on Javanese Candi*. Leiden: KITLV Press.
- Kumaraningrum, Rr. Isti Retno. (1997). Nilai-Nilai Kepahlawanan Krsna dan Latar Belakang Penggambarannya dalam Relief Cerita Krsnayana di Candi Panataran. Skripsi. Yogyakarta : FS UGM.
- Kusen. (1985). Kreativitas dan kemandirian seniman jawa dalam mengolah pengaruh budaya asing (studi kasus tentang gaya seni relief candi di Jawa antara abad IX-XVI). Yogyakarta: Javanologi.
- Lelono, T. H. (2016). Relief Candi sebagai Media Efektif untuk Menyampaikan Informasi Moral-Didaktif pada Masa Jawa Kuna. *Berkala Arkeologi Vol. 36 No. 1 Mei 2016*.
- Lidiawati, Dewi. (1992). Relief Cerita Binatang di Kompleks Candi Panataran. Skripsi. Depok: FS UI.
- Liebert, Gosta. (1976). *Iconographic Dictionary of The Indian Religions*. Leiden: E.J.Brill.
- Luthfi, Ismail. (1991). Telaah Prasasti Palah dalam Hubungannya dengan Candi Panataran. Skripsi. Yogyakarta : FS UGM.
- Munandar, A. A. (1989). Relief Masa Jawa Timur : Suatu Pengamatan Gaya. PIA V.Yogyakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia.
- Muslim, D. T. (2013). Peran dan Jenis Binatang pada Cerita Binatang Relief Jataka di Candi Borobudur. Skripsi.Yogyakarta: FIB UGM.
- Ngadiono dkk, (2003).Peninggalan Sejarah dan Kepurbakalaan Candi Panataran. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Jawa Timur.
- Pradnyawan, Dwi. (2006). Representasi Binatang Pada Candi Prambanan dan Candi Panataran (Analisis Simbolik Ragam Hias). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rahmayani, Widya (1995). Aspek Pendidikan Politik pada Relief Cerita Ramayana di Candi Panataran dan Kakawin Ramayana. Skripsi. Yogyakarta : FIB UGM.
- Rawung, Josephine Imelda W. (1996). Ragam Hias Medalion di Percandian Panataran Jawa Timur. Skripsi. Depok : FS UI

- Rider, Aurther.W. (1925). *The Panchatantra of Wishnu Sharma*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Siswanto. (1999). Identifikasi Relief Flora dan Fauna Candi (Pendekatan Studi Morfologis dan Sumber Tertulis). *PIA VIII*. Yogyakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia.
- Soekmono. (1974). Candi, Fungsi, dan Pengertiannya, Disertasi. Jakarta: FS UI.
- Sukendar, Haris dkk (1999). Metode Penelitian Arkeologi. Jakarta: Departemen Pendidikan nasional Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Suleiman, S. (1980). Batur Pendopo Panataran. Jakarta: Offset Palem Djaya.
- Sulistyanto, Bambang.(1985). Relief Bubuksah Gagang Aking pada Candi-Candi Periode Jawa Timur. Skripsi. Yogyakarta: FS UGM.
- Suripto, B.A.& Listia Pranowo. (2001). Relief Jenis-Jenis Fauna dan Setting Lingkungannya pada Pahatan Dinding Candi Borobudur. *Manusia dan Lingkungan* Vol. VIII, No.1, April 2001. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Susetyo, Sukawati. (1993). Cerita Sri Tanjung : Studi Perbandingan antara Relief dengan Naskah Cerita. Skripsi. Yogyakarta : FS UGM.
- Wilkins, W.J., (1900). *Hindu, Mythology, Vedic and Puranic*. London: Thicker & Co.