

ABSTRACT

Research aims are to described animal representation relief and to determine its functions on the Panataran Temple. Relief of animals observed are in four loose umpak candi, Candi Angka Tahun, Teras Pendopo Kecil, and Susunan percobaan Tubuh Candi Induk.

The Identification of representations of animal is using morphology analysis and approach of textual sources. Morphology analysis is done by identifying the types of fauna based on its kind. The textual sources used to help for identification of the fauna especially textual written pertaining with scenes of panel relief of animal. Meanwhile the function of animal representations sculptured on various places observed used the contextual analysis. This analysis used to determine the connections between the placements of representations and its functions whether it was decorative or symbolical.

The results of the study showed that there are 11 kind animals representations consisting wild boar, the bull, beavers, a chameleon, the tiger, the buffalo, a deer, a cow, the lion, rats, and animal of myth. The function of these relief at the Panataran temple are decorative and symbolic all at once.

Key words: Animal Representations, Panataran Temple, Morphological analysis , decorative and symbolic-religious.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggambaran relief jenis binatang dan fungsinya pada Candi Panataran. Relief binatang yang diamati terdapat pada temuan lepas empat umpak candi, Candi Angka Tahun, Teras Pendopo Kecil, dan Susunan percobaan Tubuh Candi Induk.

Identifikasi relief binatang menggunakan analisis morfologi dan pendekatan sumber tertulis. Analisis morfologi dilakukan dengan cara mengidentifikasi bentuk fisik fauna berdasarkan jenisnya. Tahap selanjutnya melakukan pendekatan sumber tertulis untuk membantu dalam proses identifikasi fauna terutama sumber tertulis yang berkaitan dengan adegan panil relief binatang. Untuk mengetahui fungsi relief yang dipahatkan pada dinding panil Candi Panataran menggunakan analisis kontekstual. Analisis kontekstual menggunakan variabel jenis binatang dengan keletakan relief dan konsep atau mitologi untuk mengetahui fungsi relief terkait dengan pemaknaan dekoratif atau simbolik religius.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada Candi Panataran terdapat 11 jenis relief binatang yang terdiri babi hutan, banteng, berang-berang, bunglon, harimau, kerbau, rusa, sapi, singa, tikus dan hewan mitos. Fungsi relief binatang di Candi Panataran bersifat dekoratif sekaligus simbolik religius.

Kata kunci: relief binatang, candi Panataran, analisis morfologi, dekoratif, simbolik-religius.