

**MENJAGA WARISAN BUDAYA: NILAI KERJA PERAWAT FILM
SELULOID (STUDI KASUS DI SINEMATEK INDONESIA)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

HAMIMA NUR HANIFAH

15/383845/SA/17952

PROGRAM SARJANA ANTROPOLOGI BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

**MENJAGA WARISAN BUDAYA: NILAI KERJA PERAWAT FILM
SELULOID (STUDI KASUS DI SINEMATEK INDONESIA)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

HAMIMA NUR HANIFAH

15/383845/SA/17952

PROGRAM SARJANA ANTROPOLOGI BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

**KEEPING CULTURAL HERITAGE: WORK VALUE OF A CELLULOID
FILM ARCHIVIST (CASE STUDY IN SINEMATEK INDONESIA)**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

HAMIMA NUR HANIFAH

15/383845/SA/17952

**An Undergraduate Thesis
Submitted to the Board of Examiners
In Partial Fulfillment of the Requirements for
The Undergraduate Degree In the Antropology Departement
Faculty of Cultural Sciences
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2019**

**MENJAGA WARISAN BUDAYA: NILAI KERJA PERAWAT FILM
SELULOID (STUDI KASUS DI SINEMATEK INDONESIA)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

HAMIMA NUR HANIFAH

15/383845/SA/17952

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Antropologi Budaya

Tahun 2019