

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPEL | i |
| HALAMAN SAMPEL DALAM | ii |
| HALAMAN JUDUL | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI..... | v |
| HALAMAN MOTTO..... | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| INTISARI | xiii |
| ABSTRACT..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka | 7 |
| 1.5 Landasan Teori..... | 10 |
| 1.6 Metode Penelitian | 13 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 16 |
| BAB II PEMBUATAN FILM, PENGARSIPAN FILM, PROFIL SINEMATEK INDONESIA..... | 17 |



| | |
|--|-----------|
| 2.1 Sejarah Pembuatan Film di Indonesia..... | 17 |
| 2.1.1 Film Seluloid..... | 17 |
| 2.1.2 Film Digital | 22 |
| 2.2 Sistem Pengarsipan Film di Indonesia..... | 24 |
| 2.2.1 Pengertian dan Fungsi Pengarsipan Fim..... | 24 |
| 2.2.2 Kebijakan Pengarsipan Film | 27 |
| 2.2.3 Preservasi dan Restorasi Film..... | 29 |
| 2.3 Sinematek Indonesia | 31 |
| 2.3.1 Profil Sinematek Indonesia | 31 |
| 2.3.2 Struktur Organisasi | 33 |
| 2.3.3 Tujuan dan Kegiatan | 35 |
| 2.3.4 Koleksi Sinematek Indonesia..... | 36 |
| BAB III FIRDAUS DAN PEKERJAAN MERAWAT FILM SELULOID | 38 |
| 3.1 Sejarah Hidup Firdaus..... | 38 |
| 3.1.1 Perjalanan Kerja Firdaus..... | 38 |
| 3.1.2 Perawat Film Seluloid sebagai Kerja Spesialisasi | 43 |
| 3.2 Praktik Kerja Firdaus Sehari-Hari..... | 48 |
| 3.3 Tantangan Kerja Firdaus | 58 |
| 3.3.1 Resiko Kesehatan dan Keselamatan Kerja..... | 58 |
| 3.3.2 Regenerasi SDM dan Transmisi Skill..... | 62 |
| 3.4 Nilai Kerja Firdaus sebagai Perawat Film Seluloid..... | 64 |
| a. Nilai Kepedulian (<i>caring</i>) | 65 |
| b. Nilai Kepercayaan..... | 67 |



| | |
|---|-----------|
| c. Nilai Kenyamanan..... | 68 |
| d. Nilai Kesenangan..... | 69 |
| BAB IV PROBLEM PENGARSIPAN FILM DI INDONESIA | 71 |
| 4.1 Problem Sinematek Indonesia: Keterbatasan Dana Pemeliharaan | 71 |
| 4.2 Rendahnya Budaya Arsip dan Situasi Tragis Pekerjaan Firdaus..... | 76 |
| 4.3 Kerja Firdaus sebagai Perawat Film Seluloid: Menomorduakan Nilai Material, Menomorsatukan Nilai Moral..... | 82 |
| BAB V PENUTUP | 86 |
| a. Kesimpulan | 86 |
| b. Catatan Reflektif: Dedikasi terhadap Profesi Perawat Film Seluloid..... | 88 |
| DAFTAR PUSTAKA | 92 |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS | 94 |