

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|-------|
| HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA..... | i |
| HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS..... | ii |
| HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI..... | vi |
| HALAMAN MOTO..... | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xvi |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | xvii |
| INTISARI..... | xxii |
| ABSTRACT..... | xxiii |
| 초록..... | xxiv |
| BAB I..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 5 |
| 1.5 Tinjauan Pustaka..... | 6 |
| 1.6 Landasan Teori..... | 8 |
| 1.7 Metode Penelitian..... | 10 |
| 1.8 Metode Pengumpulan Data..... | 11 |
| 1.9 Metode Analisis Data..... | 12 |
| 1.10 Sistematika Penyajian..... | 13 |

| | |
|---|----|
| BAB II..... | 14 |
| 2.1 Bentuk-Bentuk Ekspansi <i>Webtoon What's Wrong With Secretary Kim</i> ke dalam Drama..... | 14 |
| 2.1.1 Ekspansi pada Aspek Alur..... | 18 |
| 2.1.1.1 Ekspansi Alur Pesta Kedutaan Spanyol..... | 18 |
| 2.1.1.2 Ekspansi Alur 'Kencan Buta' (<i>sogaeting</i> /소개팅) Kim Mi-so..... | 22 |
| 2.1.1.3 Ekspansi Alur setelah Mimpi Buruk Tokoh Miso..... | 28 |
| 2.1.1.4 Ekspansi Alur Pelamaran Tokoh Utama..... | 31 |
| 2.1.1.5 Ekspansi Alur Pernikahan Tokoh Utama..... | 36 |
| 2.2 Bentuk-Bentuk Konversi <i>Webtoon What's Wrong With Secretary Kim</i> ke dalam Drama..... | 41 |
| 2.2.1 Konversi pada Aspek Alur..... | 41 |
| 2.2.1.1 Konversi Alur Keberhasilan Permainan Boneka Capit..... | 42 |
| 2.2.1.2 Konversi Alur Pertemuan Awal Miso dengan Sungyeon.... | 44 |
| 2.2.1.3 Ekspansi Alur Terungkapnya Hubungan Yeongjun..... | 48 |
| 2.2.2 Konversi pada Aspek Penokohan..... | 51 |
| 2.2.2.1 Konversi Alergi Tokoh Kim Mi-so..... | 51 |
| 2.2.2.2 Konversi Perwatakan Tokoh Park Byung-eun..... | 54 |
| 2.2.2.3 Konversi Pekerjaan Tokoh Miso..... | 57 |
| 2.3 Bentuk-Bentuk Modifikasi <i>Webtoon What's Wrong With Secretary Kim</i> di dalam Drama..... | 60 |
| 2.3.1 Modifikasi pada Aspek Alur..... | 61 |
| 2.3.1.1 Penyempitan Alur Wawancara Sekretaris Baru..... | 61 |
| 2.3.1.2 Pemotongan Alur Setelah Bermain Capit Boneka..... | 66 |
| 2.3.1.3 Penambahan Alur Pembukaan Pusat Seni Yumyung Grup..... | 69 |
| 2.3.1.4 Pemotongan Alur Pertunjukan Opera..... | 71 |
| 2.3.1.5 Pemotongan Alur Persiapan Ayah Miso Terkait Pertemuan Keluarga..... | 73 |
| 2.3.1.6 Pemotongan Alur Pasca Pernikahan Yeongjun dan Miso.... | 75 |
| 2.3.1.7 Penambahan Alur Dua Pasangan Lain..... | 77 |
| 2.3.2 Modifikasi pada Aspek Latar..... | 83 |

| | |
|---|-----|
| 2.3.2.1 Penggantian Nama dan Logo Perusahaan..... | 83 |
| 2.4 Bentuk-Bentuk Ekserp <i>WebtoonWhat's Wrong With Secretary Kim</i> dalam Drama..... | 86 |
| 2.4.1 Ekserp pada Aspek Alur..... | 86 |
| 2.4.1.1 Ekserp Pencarian Kasus Penculikan Masa Lalu..... | 87 |
| 2.4.1.2 Ekserp Terungkapnya Identitas Morpheus..... | 90 |
| 2.4.1.3 Ekserp Alur Awal Bertemunya Yeongjun dengan Ayah Miso..... | 94 |
| BAB III..... | 98 |
| PENUTUP..... | 98 |
| 3.1 Simpulan..... | 98 |
| 3.2 Saran..... | 100 |
| 요약..... | 101 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 103 |
| DAFTAR LAMAN..... | 106 |
| LAMPIRAN..... | 107 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Miso dan Yeongjun sedang membahas pesta kedutaan Jerman..... | 19 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.2 Miso dan Yeongjun sedang menyapa duta Spanyol baru..... | 20 |
| Gambar 2.3 Miso dan Minsu sedang kencan buta..... | 23 |
| Gambar 2.4 Minsu mengajak Miso minum kopi di kafe..... | 24 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.5 Kencan buta Miso dengan Byungeun..... | 25 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.6 Miso dan Park Byung-Eun minum kopi di kafe..... | 27 |
| Gambar 2.7 Miso mimpi buruk dan ia terbangun..... | 29 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.8 Miso kecil menangis..... | 30 |
| Gambar 2.9 Yeongjun melamar Miso..... | 32 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.10 Rencana pelamaran romantis Yeongjun..... | 33 |
| Gambar 2.11 Miso dan Yeongjun <i>fitting</i> baju pengantin..... | 36 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.12 Persiapan dan pernikahan Yeongjun dan Miso..... | 38 |
| Gambar 2.13 Yeongjun dan Miso berhasil mendapat boneka capit..... | 42 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.14 Yeongjun terus berusaha mendapatkan boneka capit..... | 43 |
| Gambar 2.15 Miso bertabrakan dengan Sungyeon..... | 45 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.16 Miso dan Sungyeon bertabrakan secara tidak sengaja..... | 46 |
| Gambar 2.17 Yeongjun dan Miso ketahuan versi <i>webtoon</i> | 48 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.18 Yeongjun dan Miso ketahuan oleh rekan kantornya..... | 49 |
| Gambar 2.19 Miso mendapat kejutan bunga dari Yeongjun..... | 52 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.20 Miso bersin-bersin karena alergi serbuk bunga..... | 53 |
| Gambar 2.21 Yun Min-su berbicara tentang masa depannya..... | 54 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.22 Karakter Park Byung-eun..... | 56 |

| | |
|---|----|
| Gambar 2.23 Kim Ji-ah menyapa Miso..... | 58 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.24 Kim Ji-ah menyapa Miso..... | 59 |
| Gambar 2.25 Ekspresi kandidat wawancara..... | 62 |
| Gambar 2.26 Ekspresi Kim Ji-ah lolos menjadi sekretaris baru..... | 63 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.27 Kim Ji-ah diterima sebagai sekretaris baru..... | 64 |
| Gambar 2.28 Yeongjun mengajak Miso ke rumahnya..... | 67 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.29 Yeongjun mengantar Miso pulang ke rumah..... | 68 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.30 Rangkaian acara pembukaan Pusat Seni Yumyung Grup... | 70 |
| Gambar 2.31 Suasana pertunjukan opera..... | 71 |
| Gambar 2.32 Ayah Miso curhat dengan teman-teman band-nya..... | 73 |
| Gambar 2.33 Lee Tae-yang anak dari Yeongjun dan Miso..... | 75 |
| Gambar 2.34 Beberapa tokoh rekan kerja di perusahaan Yeongjun..... | 78 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.35 Kim Ji-ah dan Go Gwi-nam..... | 79 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.36 Pasangan Bong Se-ra dan Yangcheol..... | 81 |
| Gambar 2.37 Nama dan logo perusahaan versi <i>webtoon</i> | 84 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.38 Logo Yumyung Grup versi drama..... | 85 |
| Gambar 2.39 Miso bertanya tentang kasus penculikan masa lalu..... | 87 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.40 Miso menanyakan kasus penculikan pada Byungeun..... | 89 |
| Gambar 2.41 Sungyeon memberitahu bahwa ia adalah Morpheus..... | 90 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.42 Miso kaget mengetahui Sungyeon adalah Morpheus..... | 92 |
| Gambar 2.43 Yeongjun menyapa ayah Miso..... | 94 |
| <i>Screenshot</i> adegan 2.44 Miso dan Yeongjun kaget melihat ayah Miso datang..... | 95 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2. 1 Hasil Ekspansi pada Aspek Alur..... | 18 |
| Tabel 2.2 Hasil Konversi pada Aspek Alur..... | 41 |
| Tabel 2.3 Hasil Konversi pada Aspek Penokohan..... | 51 |
| Tabel 2.4 Hasil Modifikasi pada Aspek Alur..... | 61 |
| Tabel 2.5 Hasil Ekserp pada Aspek Alur..... | 86 |