

INTISARI

Penelitian ini menganalisis makna kontekstual dan pemakaian interjeksi pada *webtoon Gwigaksi* karya Sejeong episode 1 sampai dengan 50. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengklasifikasikan jenis interjeksi dan mendeskripsikan pemakaian interjeksi dalam *webtoon Gwigaksi*. Data dalam penelitian ini adalah interjeksi yang bersifat polisemi dan homograf yang terdapat dalam *webtoon*.

Penelitian dilakukan dengan mengumpulkan interjeksi dalam *webtoon*. Setelah itu data tersebut diklasifikasikan berdasarkan jenis-jenis interjeksi, kemudian dideskripsikan berdasarkan pemakaian interjeksi. Aspek konteks memiliki pengaruh yang besar dalam proses analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan 36 interjeksi yang mempunyai sifat polisemi dan homograf. Berdasarkan pada data tersebut, terdapat 21 interjeksi yang masuk ke dalam jenis interjeksi pengungkapan, 1 interjeksi jenis penyebab tindakan, 8 interjeksi jenis tindakan, 6 interjeksi jenis maksud lain. Selain itu, ditemukan pemakaian interjeksi yang menunjukkan ciri khas interjeksi dalam kalimat, yaitu interjeksi bersifat bebas, polisemi, dan homograf. Kemudian terdapat interjeksi yang mempunyai fungsi sebagai *discourse marker*. Interjeksi juga ada yang mempunyai bentuk berulang dan bentuk honorifik.

Kata kunci: interjeksi, *webtoon Gwigaksi*, jenis interjeksi

ABSTRACT

This study explains about the analysis of contextual meaning and the use of interjection in *Gwigaksi* webtoon by Sejeong episodes 1 through 50. The purpose of this study is to classify the types of interjection and describe the uses of interjection in *Gwigaksi* webtoon. The data in this study are polysemy and homograph interjections which contained in the webtoon.

The study was conducted by collecting interjections in *Gwigaksi* webtoon. Then after collecting the interjection, the researcher classifying them based on the types of interjection and describing the uses of the interjection. Context aspect has big influence in the process of data analysis.

The results of this study indicate that there are 36 interjections which have polysemy and homograph forms. Based on the data, there are 21 interjections which includes in the type of expressions, 1 interjections of cause of actions, 8 interjections of actions, 6 interjections of other purposes. Moreover, it also found out the usage of interjection which shows the characteristic of interjection in the sentences, which is free character interjection, polysemy, and homograph. Then there are interjections which have function as discourse marker. There are also interjections which have repetitive and honorific forms.

Keywords: interjection, *Gwigaksi* webtoon, type of interjection

초록

본 연구는 세정의 1—50 화 귀각시라는 웹툰에 있는 감탄사의 문맥적의미 및 용법을 분석하는 것이다. 본 연구의 목적은 귀각시 웹툰에서 사용된 감탄사의 유형을 분류하며 감탄사의 사용법을 서술하는 것이다. 본 연구의 자료는 웹툰에 있는 감탄사를 포함한 다의어와 동형이의어이다.

본 연구의 분석 방법은 귀각시 웹툰에 나오는 감탄사를 정리하는 것이다. 감탄사를 정리한 다음에 감탄사의 유형을 분류하고 사용법을 서술한다. 문맥 측면은 자료 분석 과정에 큰 영향을 미치는 것이다.

본 연구의 분석 결과는 귀각시 웹툰에 나오는 감탄사가 대화의 문맥에 다의어와 동형이의어를 가진 36 개 감탄사를 발견했다는 것이다. 전체 발견된 감탄사에서 21 개 감탄사가 드러냄으로 들어가며, 행동 유발 감탄사 1 개, 행동 감탄사 8 개, 기타 의도 감탄사 6 개가 사용되었다. 또한 문장에서 감탄사의 특징을 보여주는 감탄사의 사용법을 찾아냈다. 즉 감탄사가 자유롭고, 다의어와 동형이의어를 가진다. 그리고 담화표지로 기능을 갖는 감탄사, 반복형 감탄사, 높임말 형태로 사용하는 감탄사가 있다.

키워드: 감탄사, 귀각시 웹툰, 감탄사의 유형