

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Muhammad Said Abdulloh. *Kajian Organologi Musik Bundengan di Wonosobo*. Skripsi, Jurusan Etnomusikologi, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia, Surakarta, 2017.
- [2] Azfar Pratama. *Karakterisasi Getaran Pelat Bambu Bundengan Dengan Simulasi Modal Analysis Dan Respon Dinamik Menggunakan Abaqus*. Skripsi, Departemen Teknik Mesin dan Industri, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada, 2018.
- [3] Mona Fioni. *Pengaruh dari Dimensi dan Orientasi Bandulan serta Tegangan Senar terhadap Pergerakan Bandulan secara Translational dan Rotasional*. Skripsi, Departemen Teknik Nuklir dan Teknik Fisika, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada, 2018.
- [4] Rosie Cook. *This Is Not A Kowongan: A case study in community collaboration as conservation of a world culture instrument*. Thesis, University of Melbourne, 2016.
- [5] Nicholas Lynch-Aird and Jim Woodhouse. *Comparison of mechanical properties of natural gut and synthetic polymer harp strings*. *Materials (Basel)*, vol. 11, no. 11, 2018.
- [6] Nicholas Lynch-Aird and Jim Woodhouse. *Mechanical properties of nylon harp strings*. *Materials (Basel)*, vol. 10, no. 5, pp. 1–32, 2017.
- [7] Fajrinna Kasih Suci. *Analisis Nilai Frekuensi Natural dan Intensitas Bunyi pada Gong, Kethuk, Kempul, dan Kenong untuk Referensi Kuantitatif dalam Pelarasan Bundengan*. Skripsi, Departemen Teknik Nuklir dan Teknik Fisika, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada, 2018.
- [8] Gea O. F. Parikesit and Indraswari Kusumaningtyas. *The illusive sound of a Bundengan string*. *Phys. Educ.*, vol.52, no. 5, 2017.
- [9] W. A. Sethares. *Tuning, Timbre, Spectrum, Scale, 2nd ed*. New York: Springer, 2005.
- [10] Thomas D. Rossing dan Neville H. Fletcher. *The Physics of Musical Instruments, 2nd ed*. New York: Springer Science and Business Media New York, 1998.
- [11] Lawrence E. Kinsler, Austin R. Frey, Alan B. Coppens dan James V. Sanders. *Fundamentals of Accoustics 4th ed*. New York: John Wiley & Sons, Inc, 2000.

- [12] Jaap Kunst. *Music in Java : Its History, Its Theory and Its Technique 2nd ed.* The Hague: Martinus Nijhoff, 1949.
- [13] Rosie Cook. *Komunikasi Pribadi*. 27 November 2018.
- [14] Buchori. *Komunikasi Pribadi*. 8 Desember 2018.
- [15] Muhammad Said Abdulloh. *Komunikasi Pribadi*. 12 Januari 2019.
- [16] Lukmanul Chakim. *Komunikasi Pribadi*. 12 Januari 2019.
- [17] Imam Munadar, Shirley Savetlana dan Sugiyanto. *Kekuatan Tarik Serat Ijuk (Arenga Pinnata Merr). J. FEMA*, vol. 1, pp. 52–58, 2013.
- [18] Richard Phillips Feynman, R. Leighton dan M. Sands. *The Feynman Lectures on Physics volume 1*. California Institute of Technology.
- [19] S. J. Jeans. *Science and Music*. New York: The Macmillan Company, 1937.
- [20] Jim Woodhouse. *MusICA Seminar: Jim Woodhouse - Why does a lute sound different from a guitar?. AAG Edinburgh*, 2016. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=kVqGUcy04ww>, 25 Maret 2019.
- [21] D. Haliday, R. Resnick dan J. Walker. *Fundamentals of Physics 9th ed.* New York: John Wiley & Sons, Inc, 2011.
- [22] C. K. Alexander dan M. N. O. Sadiku. *Fundamentals of Electric Circuits, 4th ed.* New York: McGraw-Hill, 2009.
- [23] M. Zulz. *Menjalankan dan Mengenal Audacity 2018*. Diakses dari <http://timd17.com/mzuls/2018/04/29/audacity/>, 28 Februari 2019.
- [24] A. F. Sedjati. *Computational analysis of the effects of bamboo clip dimension and position towards the vibration characteristics of a plucked bundengan string*. Skripsi, Departemen Teknik Nuklir dan Teknik Fisika, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada, 2018.
- [25] S. H. Alan V. Oppenheim dan Alan S. Willsky. *Signals and Systems, 2ed.* A.V.Oppenheim & A.S.Willsky (Prentice Hall).pdf.” p. 957, 1996.
- [26] H. D. Prasetyo. *Karakterisasi Bunyi Gitar Akustik dengan Bahan Top Plate Kayu Spruce, Pinus dan Bambu Petung*. Skripsi, Departemen Teknik Mesin dan Industri, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada, 2014.

- [27] A. J. Hifzhuddin. *Pengaruh Posisi dan Dimensi Bandulan terhadap Frekuensi Alami Getaran Senar sebagai Validasi untuk Simulator Senar Bundengan*. Skripsi, Departemen Teknik Mesin dan Industri, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada, 2019.
- [28] A. Kaw. *Measuring Errors in Holistic Numerical Methods: Transforming Numerical Methods Education for the STEM Undergraduate*. National Science Foundation, 2009.
- [29] All About Badminton Strings. *Badminton Strings*. Diakses dari <http://www.badmintonstrings.co.uk/strings/index.php#CONSTRUCTION>, 20 Februari 2019.
- [30] U. Wegst. *Wood for sound*. *Am. J. Bot.*, vol. 93, no. 10, pp. 1439–1448, 2006.