

## ABSTRAK

Tugas Akhir ini bertujuan untuk membahas mengenai Profil DISPARBUDPORA (Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda dan Olahraga) dan divisi Pariwisata serta beberapa penjelasan mengenai OMAC Kab. Klaten (Obyek Mata Air Cokro) secara singkat. Selain itu juga bertujuan untuk menjelaskan kekurangan yang ada di OMAC, upaya-upaya yang telah dilakukan DISPARBUDPORA untuk memperbaiki dan mengembangkan OMAC serta beberapa saran dari penulis mengenai masalah dan kekurangan yang tengah dialami OMAC. Metode yang digunakan untuk pengumpulan data Tugas akhir ini adalah studi lapangan dan studi pustaka. Studi lapangan dengan cara observasi yang dilakukan secara langsung di lapangan, wawancara pengunjung dan karyawan OMAC, mengambil dokumentasi, dan mengumpulkan data resmi dari kantor DISPARBUDPORA. Metode studi pustaka dilakukan dengan cara mengunduh beberapa *e-book* dan website, serta mengunduh tugas akhir sebagai referensi dan dari data tersebut, diketahui bahwa bahwa DISPARBUDPORA merupakan kantor kedinasan di Klaten yang memiliki 4 divisi, yaitu divisi secretariat, divisi pariwisata, divisi kebudayaan, dan divisi pemuda dan olahraga. Setiap divisi memiliki tugas dan tanggungjawab masing-masing. OMAC merupakan salah satu tempat wisata yang dikelola DISPARBUDPORA oleh divisi pariwisata. Tempat wisata tersebut dirawat, dikembangkan dan dipromosikan oleh divisi pariwisata DISPARBUDPORA. DISPARBUDPORA gencar dalam mempromosikan OMAC untuk meningkatkan jumlah pengunjung. Kemudian keuntungan yang didapat dimanfaatkan untuk memperbaiki fasilitas-fasilitas OMAC yang telah rusak dan menambah fasilitas baru. DISPARBUDPORA telah melakukan beberapa upaya untuk mempercantik OMAC, seperti menambah spot foto, meningkatkan kebersihan, dan mengecat ulang bagian-bagian yang sudah berkarat dan kumuh. Adanya perbaikan yang telah dilakukan DISPARBUDPORA telah membuat OMAC lebih banyak dikunjungi dari tahun sebelumnya, kini OMAC lebih rapi, indah dan menarik untuk dikunjungi.

**Kata Kunci:** DISPARBUDPORA, OMAC, Profil, Perbaikan, Pengunjung.

## **ABSTRACT**

This final paper aims to discuss the profile of DISPARBUDPORA (Office of Tourism, Culture, Youth, and Sports) which is more directed to the Tourism division and some explanations about OMAC of Klaten Regency (Cokro Spring Objects) briefly. It also aims to explain the shortcomings that exist in OMAC, the efforts made by DISPARBUDPORA to improve and develop OMAC as well as some suggestions to the problems. The methods used in this paper are field study and library study. Field study is done by conducting direct observation on the field, interviewing staff and visitors in OMAC, taking some pictures and videos in OMAC, reading and also collecting the data from DISPARBUDPORA. The library study is done by downloading some e-books, using online websites, and some final papers for references until finally I found that DISPARBUDPORA is an official office in Klaten which has four divisions, namely the secretariat, the tourism division, the cultural division, and the youth and sports division. Each division has their respective duties and responsibilities. OMAC is one of the tourist attractions maintained, developed and promoted by DISPARBUDPORA especially by the tourism division. DISPARBUDPORA is promoting OMAC to increase the number of visitors and the profit obtained is used to repair OMAC facilities that have been damaged and to add new facilities. DISPARBUDPORA has made several efforts to remodel OMAC, such as adding photo spots, improving cleanliness, and repainting parts that are rusty and dirty. The improvements made by DISPARBUDPORA increase the number of visitors and improve the appearance of OMAC to be more attractive and attractive.

**Keywords: DISPARBUDPORA, OMAC, Profile, Improvements, Visitors.**