

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah.....	8
3. Keaslian Penelitian.....	8
B. Manfaat Penelitian.....	12
1. Bagi Filsafat .....	12
2. Bagi Ilmu Secara Umum dan Kajian Sinema .....	12
3. Bagi Masyarakat .....	13

C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Tinjauan Pustaka .....	13
E. Landasan Teori .....	22
F. Metode Penelitian .....	27
1. Model dan Bahan Penelitian .....	27
2. Teknik Pengumpulan Data.....	30
3. Langkah Penelitian.....	31
4. Teknik Analisis Hasil.....	32
G. Hasil yang Telah Dicapai .....	32
H. Sistematika Penulisan .....	33
<b>BAB II. KONSEP NIETZSCHE TENTANG <i>ETERNAL RETURN</i>.....</b>	<b>35</b>
A. Hidup Sebagai Latar Belakang Pemikiran .....	35
B. Gagasan Dasar Filsafat Nietzsche .....	41
C. Pengantar Menuju <i>Eternal Return</i> .....	48
1. Nihilisme.....	49
2. Kehendak Untuk Berkuasa .....	55
3. <i>Übermensch</i> .....	63
D. <i>Eternal Return</i> , Sebuah Prinsip Afirmasi Hidup .....	70
<b>BAB III. FILM <i>ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND</i> .....</b>	<b>78</b>
A. Latar Belakang Film <i>Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i> .....	78

B. Charlie Kaufman dan Film Postmodernisme .....	89
C. Struktur Peristiwa <i>Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i> .....	99
D. <i>Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i> dan Penghapusan Ingatan .....	105
<b>BAB IV. ANALISIS FILM <i>ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND</i></b> .....	116
A. <i>Eternal Return</i> Dalam Peristiwa Film <i>Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i> .....	116
B. Afirmasi Hidup Dalam Tokoh-tokoh Film <i>Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i> .....	132
<b>BAB V. PENUTUP</b> .....	161
A. Kesimpulan .....	161
B. Saran .....	163
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	165