

INTISARI
PENGOLAHAN ARSIP DINAMIS FOTO DIGITAL
DI BIDANG CIPTA KARYA DINAS PEKERJAAN UMUM, PERUMAHAN
DAN ENERGI SUMBER DAYA MINERAL
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Oleh:

Prasetya Gilang Samudera
(16/401132/SV/11636)

PROGRAM STUDI KEARSIPAN SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS GADJAH MADA

Tugas akhir ini membahas tentang pengolahan arsip dinamis foto digital di Bidang Cipta Karya Dinas Pekerjaan Umum, Perumahan dan Energi Sumber Daya Mineral Daerah Istimewa Yogyakarta. Dalam tugas akhir ini penulis mencoba untuk mengetahui teknis Pengolahan Arsip Dinamis Foto Digital, sarana prasarana, dan kendala yang dihadapi. Terdapat tiga metode pengumpulan data yang digunakan dalam Tugas akhir ini. Pertama, observasi yaitu metode dengan melakukan pengamatan langsung di lapangan untuk mendapatkan bahan penyusunan tugas akhir. Metode kedua adalah wawancara, yaitu metode pengumpulan data dengan melakukan tanya jawab dengan narasumber untuk mendapatkan informasi tentang pengolahan arsip dinamis foto digital. Metode ketiga, studi pustaka dilakukan untuk menelusuri berbagai sumber pustaka yang berhubungan dengan arsip foto.

Sistem penyimpanan arsip dinamis foto digital yang digunakan di Bidang Cipta Karya Dinas Pekerjaan Umum, Perumahan dan Energi Sumber Daya Mineral Daerah Istimewa Yogyakarta yaitu diurutkan berdasarkan tahun. Hambatan yang dihadapi dalam pengolahan arsip dinamis foto digital ialah kurangnya sarana dan prasarana yang digunakan mengakibatkan pengolahan arsip dinamis foto digital belum maksimal. Selain itu, terbatasnya sumber daya manusia mengakibatkan pengolahan arsip dinamis foto digital belum sesuai dengan aspek keilmuan. Dapat disimpulkan, bahwa pengolahan arsip dinamis foto digital di Bidang Cipta Karya Dinas Pekerjaan Umum, Perumahan dan Energi Sumber Daya Mineral Daerah Istimewa Yogyakarta belum dilakukan secara optimal dan belum sesuai dengan ilmu kearsipan yang baik dan benar.

Kata kunci: *pengolahan, arsip foto, foto digital.*

ABSTRACT
THE ARRANGEMENT OF DIGITAL PHOTOGRAPH RECORDS
AT BIDANG CIPTA KARYA DINAS PEKERJAAN UMUM, PERUMAHAN
DAN ENERGI SUMBER DAYA MINERAL
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Created By:

Prasetya Gilang Samudera
(16/401132/SV/11636)

ARCHIVAL SCIENCE
VOCATIONAL COLLEGE
UNIVERSITAS GADJAH MADA

This Final Report discusses the arrangement of digital photograph records at Bidang Cipta Karya Dinas Pekerjaan Umum, Perumahan dan Energi Sumber Daya Mineral Daerah Istimewa Yogyakarta. In this final task is the author trying to figure out the technical arrangement, infrastructure, and the obstacles faced. There are three methods of data collection used in this final Task. First, the observation method by doing direct observation in the field to get the ingredients for preparing the final project. The second method is the interview, the method of collecting data by doing a question and answer with the resource person to get information about the arrangement of digital photograph records. The third method, the study of the literature was conducted to trace the various references relating to photograph records.

The storage systems used at Bidang Cipta Karya Dinas Pekerjaan Umum, Perumahan dan Energi Sumber Daya Mineral Daerah Istimewa Yogyakarta is sorted by year. The obstacles encountered in the arrangement of digital photographs records is the lack of facilities and infrastructure used resulted in the arrangement of digital photographs records not maximized yet. In addition, the limited human resources resulted in the arrangement of digital photographs records have not been in accordance with the scientific aspect. It can be concluded, that the arrangement of digital photographs records at Bidang Cipta Karya Dinas Pekerjaan Umum, Perumahan dan Energi Sumber Daya Mineral Daerah Istimewa Yogyakarta have not performed optimally and not in accordance with good archival science.

Keywords: *arrangement, still image, digital photographs.*