

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel.....	xi
Abstrak.....	xii
Abstract.....	xiii
I. BAB I PENDAHULUAN	14
1.1 LATAR BELAKANG	14
1.1.1 Pengembangan Kabupaten Kulon Progo sebagai kota destinasi wisata.....	15
1.1.2 Bandara NYIA di Kulon Progo menjadi pintu gerbang pariwisata.....	16
1.1.3 Pembangunan Jalur Bedah Menoreh.....	17
1.1.4 Pariwisata berbasis masyarakat (<i>Community base-Tourism</i>) di Kulon Progo.....	18
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	20
1.2.1 Permasalahan Umum (Non-Arsitektural).....	20
1.2.1.1 Bagaimana peran dan fungsi Pusat Kegiatan Masyarakat di Kawasan Ekowisata Perbukitan Menoreh sebagai wadah aktivitas dan pengembangan wisata alam serta budaya di Perbukitan Menoreh, Kulon Progo	20
1.2.1.2 Bagaimana menciptakan Pusat Kegiatan Masyarakat di Kawasan Ekowisata Perbukitan Menoreh yang dapat meningkatkan pemahaman kepada masyarakat untuk mengenal pariwisata alam dan budaya di Perbukitan Menoreh, Kulon Progo.....	20
1.2.1.3 Bagaimana mewujudkan Pusat Kegiatan Masyarakat di Kawasan Ekowisata Perbukitan Menoreh sebagai pen jembatan antara pemerintah, masyarakat lokal, pendatang, maupun wisatawan dalam proses pembelajaran aktif dan pasif	20
1.2.1.4 Bagaimana meningkatkan kesejahteraan masyarakat melalui Pusat Kegiatan Masyarakat di Kawasan Ekowisata Perbukitan Menoreh.....	20
1.2.2 Permasalahan Khusus (Arsitektural).....	20
1.2.2.1 Bagaimana Pusat Kegiatan Masyarakat di Kawasan Ekowisata Perbukitan Menoreh dapat menjadi ruang komunal publik bagi masyarakat sekaligus mengakomodasi aktivitas aktivitas massal di dalamnya	20
1.2.2.2 Bagaimana Pusat Kegiatan Masyarakat di Kawasan Ekowisata Perbukitan Menoreh dapat menjadi ruang pembelajaran yang kolaboratif dan edukatif bagi masyarakat luas dan pengunjung wisata	20
1.2.2.3 Bagaimana agar Pusat Kegiatan Masyarakat di Kawasan Ekowisata Perbukitan Menoreh menjadi bagian dari kekayaan ekosistem tapak dan ikut menjaga kelestarian alam ..	20
1.2.2.4 Bagaimana Pusat Kegiatan Masyarakat di Kawasan Ekowisata Perbukitan Menoreh dapat menjadi ikon dan salah satu daya tarik pariwisata di Kawasan Perbukitan Menoreh	20

1.3 TUJUAN DAN SASARAN	20
1.3.1 Tujuan	20
1.3.2 Sasaran	21
1.4 RUANG LINGKUP	21
1.4.1 Fokus	21
1.4.2 Lokus	21
1.4.3 Metode Pengumpulan Data	22
1.4.3.1 Studi Pustaka	22
1.4.3.2 Studi Kasus	22
1.4.3.3 Observasi dan data lingkungan	22
1.4.3.4 Wawancara	22
1.4.4 Metode Pengolahan	22
1.4.4.1 Studi Kasus	22
1.4.4.2 Sintesis	22
1.4.5 Sistematika Penulisan	23
1.4.6 Keaslian Penulisan	24
1.4.7 Kerangka Pemikiran	25
II. KAJIAN PUSTAKA	26
2.1 EKOWISATA DI INDONESIA	26
2.1.1 Pengertian Ekowisata	26
2.2 PUSAT KEGIATAN MASYARAKAT(<i>COMMUNITY CENTER</i>)	27
2.2.1 Pengertian <i>Community Center</i> (Pusat Kegiatan Masyarakat)	27
2.3 EKO-ARSITEKTUR	27
2.3.1 Pengertian Ekologi	27
2.3.2 Pengertian Eko-Arsitektur	29
2.3.3 Unsur-Unsur Pokok Eko-Arsitektur	30
2.3.4 Pola perencanaan Eko-Arsitektur	31
2.3.5 Bahan bangunan Ekologis	32
III. TINJAUAN PRESEDEN	33

3.1	CHONGQING TAORYUANJU COMMUNITY CENTER / VECTOR ARCHITECTS	33
3.1.1	Konsep	34
3.1.2	Zonasi dan tata massa	35
3.1.3	Sirkulasi	35
3.1.4	Morfologi	36
3.1.5	Keunikan Bangunan	36
3.2	ENABLING VILLAGE / WOHA	37
3.2.1	Konsep	37
3.3	GRACE FARMS / SANAA	41
3.3.1	Konsep	41
3.4	BANDUNG CREATIVE HUB	44
IV.	TINJAUAN LOKASI	45
4.1	BENDUNGAN KAYANGAN, GIRIMULYO	45
4.1.1	Gambaran Umum	45
4.1.2	Analisis Kelebihan & Kekurangan	46
4.2	EKOWISATA TAMAN SUNGAI MUDAL	47
4.2.1	Gambaran Umum	47
4.2.2	Kelebihan & Kekurangan	48
4.3	KAWASAN GOA KISKENDO	49
4.3.1	Gambaran Umum	50
4.3.2	Analisis Kelebihan & Kekurangan	51
4.4	LOKASI TERPILIH	52
4.4.1	Deskripsi Tapak	52
4.2.1.	Analisa Tapak	53
4.2.2.	Peraturan	53
5.	PENDEKATAN KONSEP	56



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**PUSAT KEGIATAN MASYARAKAT DI KAWASAN EKOWISATA PERBUKITAN MENOREH DENGAN
PENDEKATAN EKO-ARSITEKTUR**

FEBBY AKZAN ZULFIKHA, Prof. Ir. Wiendu Nuryanti, M. Arch., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

5.2.	KONSEP MAKRO	56
5.3.	KONSEP MESO.....	57
5.3.1.	Konsep Bentuk	59
5.3.2.	Konsep Zonasi dan Programatik	59
4.4.1	Konsep Sirkulasi.....	60
5.3.3.	Konsep Lansekap	62
Daftar Pustaka.....		63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Masterplan Bandara NYIA	16
Gambar 2. Skema Bedah Menoreh	17
Gambar 3. Skema berfikir	25
Gambar 4. Chongqing Taoyuanyu Community Center	33
Gambar 5 Kontur Bangunan	33
Gambar 6. Potongan bangunan	33
Gambar 7. Sketsa konsep Chongqing Taoyuanyu Community Center	34
Gambar 8. Siteplan Chongqing Taoyuanyu Community Center	35
Gambar 9. Aksonometri Chongqing Taoyuanyu Community Center	35
Gambar 10. Perspektif Chongqing Taoyuanyu Community Center	36
Gambar 11. Suasana Enabling Community Center	37
Gambar 12. Siteplan Enabling Community Center	38
Gambar 13. Ruang sirkulasi Enabling Community Center	38
Gambar 14. Ruang komunal amphitheatre Enabling Community Center	39
Gambar 15. Ruang luar-ruang dalam Enabling Community Center.....	39
Gambar 16. Pencahayaan dan refleksi Enabling Community Center.....	39
Gambar 17. Ruang bermain Enabling Community Center	40
Gambar 18. Potongan site Enabling Community Center	40
Gambar 19. Grace Farms	41
Gambar 20. Siteplan Makro	42
Gambar 21. Siteplan Kawasan	42
Gambar 22. Ruang luar ruang dalam	43
Gambar 23. Amphitheatre.....	43
Gambar 24. Co-working space	43
Gambar 25. Landscape.....	44
Gambar 26. Suasana Bandung Creative Hub.....	44
Gambar 27. Citra satelit Bendung Kayangan	45
Gambar 28. Suasana Bendung Kayangan.....	45
Gambar 29. Citra satelit Taman Sungai Mudal	47
Gambar 30. Suasana Taman Sungai Mudal.....	47
Gambar 31. Fasilitas dan Suasana Taman Sungai Mudal.....	48
Gambar 32. Lokasi Goa Kiskendo.....	49
Gambar 33. Suasana di Kawasan Goa Kiskendo.....	49
Gambar 34. Suasana di Kawasan Goa Kiskendo.....	50
Gambar 35. Suasana di Kawasan Goa Kiskendo.....	51
Gambar 36. Suasana di Kawasan Ekowisata Taman Sungai Mudal	52
Gambar 37. Analisis Lokasi.....	53
Gambar 38. Analisis Peraturan	53
Gambar 39. Destinasi Wisata Alam Perbukitan Menoreh di sekitar tapak	56
Gambar 40. Pusat Kegiatan Masyarakat Ekowisata, Alam, Budaya, dan Wisata	57
Gambar 41. Tagline	57
Gambar 42. Skema Konsep.....	58
Gambar 43. Rencana Peletakkan Masa.....	59
Gambar 44. Zonasi ruang.....	59
Gambar 45. Skema Pembelajaran aktif dan pasif	60
Gambar 46. Skema sirkulasi	60
Gambar 47. Rencana Program ruang	61
Gambar 48. Rencana Lansekap.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kunjungan wisatawan.....	18
Tabel 2. Kelebihan dan Kekurangan Sungai Kayangan	46
Tabel 3. Overview Lokasi.....	46
Tabel 4. Kelebihan dan Kekurangan Taman Sungai Mudal	48
Tabel 5. Overview Lokasi.....	49
Tabel 6. Kelebihan dan Kekurangan Goa Kiskendo.....	51
Tabel 7. Overview Lokasi.....	51