

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL BERBAHASA ARAB.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
MOTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TANDA.....	xiv
INTISARI DALAM BAHASA INDONESIA.....	xv
INTISARI DALAM BAHASA INGGRIS .....	xvi
INTISARI DALAM BAHASA ARAB .....	xvii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	4
1.4. Tinjauan Pustaka .....	4
1.5. Landasan Teori.....	7
1.6. Metode Penelitian.....	14
1.7. Sistematika Penulisan .....	15
1.8. Pedoman Transliterasi Arab-Latin .....	16
BAB II: ANALISIS PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NASKAH DRAMA ‘AUDAH AL-FIRDAUS KARYA ‘ALI AḤMAD BĀKAŠĪR .....	21
2.1. Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	21
2.1.1. Maksim Kebijaksanaan .....	22
2.1.2. Maksim Kedermawanan.....	24
2.1.3. Maksim Pujian .....	26
2.1.4. Maksim Kerendahan Hati .....	28
2.1.5. Maksim Kesepakatan .....	30
2.1.6. Maksim Kesimpatian .....	32
2.2. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	33

2.2.1. Pelanggaran Maksim Kesepakatan .....	33
2.2.2. Pelanggaran Maksim Kebijaksanaan .....	34
2.2.3. Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati.....	35
2.2.4. Pelanggaran Maksim Pujian.....	36
2.3. Implikatur Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	37
2.3.1. Implikatur Memerintah .....	38
2.3.2. Implikatur Melarang.....	39
2.3.3. Implikatur Menghina.....	40
2.3.4. Implikatur Menyombongkan Diri .....	41
2.3.5. Implikatur Menyalahkan .....	42
2.3.6. Implikatur Menasihati .....	43
2.3.7. Implikatur Menegaskan.....	44
2.3.8. Implikatur Menolak.....	45
2.3.9. Implikatur Menyindir .....	46
2.3.10. Implikatur Berspekulasi .....	47
BAB III: PENUTUP .....	49
3.1. Kesimpulan .....	49
3.2. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA .....	52
LAMPIRAN	
RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB	

## DAFTAR TANDA

- ‘ ’ : Tanda petik satu untuk sebuah terjemahan atau arti
- (...) : Tanda buka dan tutup kurung digunakan sebagai acuan pustaka, rincian, dan kata-kata yang dianggap penting
- “ ” : Tanda petik dua untuk sebuah kutipan langsung
- Abc* : Karakter miring dikonversikan sebagai istilah asing
- /.../ : Tanda dua garis miring sebagai pengapit transliterasi Arab-Latin