

## DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan.....	i
Pernyataan Bebas Plagiasi.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Abstrak.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
<b>BAB 1: PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
1.1.1 Pengertian Industri Kreatif.....	1
1.1.2 Industri Kreatif di Yogyakarta.....	3
1.1.3 Pengertian Kota Kreatif.....	4
1.1.4 Pengertian <i>Creative Thinking</i> .....	4
1.1.5 <i>Creative Hub</i> di Indonesia.....	5
1.1.6 Pengertian <i>Rebranding</i> .....	6
<b>1.2 Permasalahan.....</b>	<b>7</b>
1.2.1 Permasalahan Umum (Non-Arsitektural).....	7
1.2.2 Permasalahan Khusus (Arsitektural).....	7
<b>1.3 Tujuan dan Sasaran Penulisan.....</b>	<b>8</b>
1.3.1 Tujuan.....	8
1.3.2 Sasaran.....	8
<b>1.4 Metodologi.....</b>	<b>8</b>
<b>1.5 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>9</b>
<b>1.6 Keaslian Penulisan.....</b>	<b>10</b>
<b>1.7 Kerangka Berfikir.....</b>	<b>11</b>



<b>BAB 2: TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1 Tinjauan <i>Creative Hub</i> .....</b>	<b>12</b>
2.1.1 Definisi <i>Creative Hub</i> .....	12
2.1.3 Persyaratan Perancangan <i>Creative Hub</i> .....	12
2.1.4 Fungsi <i>Creative Hub</i> .....	13
2.1.6 Kegiatan dalam <i>Creative Hub</i> .....	13
2.1.7 Karakteristik <i>Creative Hub</i> .....	14
<b>2.2 Tinjauan Desain Arsitektur Hybrid.....</b>	<b>15</b>
2.2.1 Pengertian Desain Arsitektur Hybrid .....	15
2.2.2 Elemen dan Atribut Arsitektur Hybrid .....	16
<b>2.3 Studi Preseden.....</b>	<b>16</b>
2.3.1 <i>Parc Central Guangzhou China</i> .....	17
2.3.2 The Fuzhou Strait Culture and Art Center .....	19
<b>BAB 3: KONDISI EKSISTING.....</b>	<b>22</b>
<b>3.1 Gambaran Umum Kota Jogja.....</b>	<b>22</b>
<b>3.2 Gambaran Umum Kawasan Condong Catur.....</b>	<b>23</b>
<b>3.3 Gambaran Umum Kawasan Taman Kuliner Condong Catur.....</b>	<b>25</b>
<b>3.4 Deskripsi Tapak.....</b>	<b>30</b>
3.4.1 Kondisi Geografis.....	31
3.4.2 Kondisi Iklim.....	32
<b>BAB 4: ANALISIS MAKRO MESO DAN MIKRO.....</b>	<b>33</b>
<b>4.1 Analisis Site.....</b>	<b>33</b>
4.1.1 Analisis Kawasan.....	33
4.1.2 Analisis Aksesibilitas Tapak.....	34
4.1.3 Analisis Batas dan View.....	38
4.1.4 Analisis Orientasi Pergerakan Matahari.....	39
4.1.5 Analisis Frekuensi Pergerakan Angin.....	40
4.1.6 Analisis Kebisingan.....	41
4.1.7 Analisis Vegetasi.....	42
4.1.8 Isu pada bangunan Taman Kuliner Condong Catur.....	43

<b>4.2</b>	<b>Peraturan Setempat.....</b>	<b>44</b>
<b>4.3</b>	<b>Analisis Kebutuhan.....</b>	<b>44</b>
<b>4.4</b>	<b>Analisis Pelaku dan Fungsi.....</b>	<b>45</b>
4.4.1	Analisis Pelaku/Pengguna Creative Hub.....	45
4.4.2	Analisis Fungsi dan Kegiatan/Aktivitas.....	47
<b>4.5</b>	<b>Analisis Besaran Ruang.....</b>	<b>50</b>
4.5.1	Analisis Besaran Ruang pada Creative Hub.....	50
4.5.2	Analisis Besaran Ruang Service pada Creative Hub.....	51
<b>4.6</b>	<b>Analisis Khusus pada Creative Hub.....</b>	<b>52</b>
4.6.1	Sirkulasi.....	52
4.6.2	Hubungan Ruang.....	54
<b>BAB 5: KONSEP PERANCANGAN DAN PENDEKATAN.....</b>		<b>55</b>
<b>5.1</b>	<b>Konsep Makro.....</b>	<b>55</b>
<b>5.2</b>	<b>Konsep Messo.....</b>	<b>58</b>
<b>5.3</b>	<b>Konsep Mikro.....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>73</b>

## Daftar Tabel

<b>Table 1.1 Subsektor Industri Kreatif Indonesia.....</b>	<b>2</b>
<b>Table 2.1 Rencana pengaplikasian teori arsitektur hybrid.....</b>	<b>15</b>
<b>Table 4.2 Peraturan setempat.....</b>	<b>35</b>
<b>Table 4.4.2 Analisis fungsi pengelola.....</b>	<b>37</b>
<b>Table 4.4.3 Analisis Aktivitas Pengunjung dan Pengelola.....</b>	<b>40</b>
<b>Table 4.5 Analisis Besaran Ruang.....</b>	<b>41</b>
<b>Table 4.5 Analisis besaran ruang .....</b>	<b>42</b>

## Daftar Gambar

<b>Gambar 1.1 Diagram Kerangka Berfikir.....</b>	<b>11</b>
<b>Gambar 2.1 Kondisi tapak eksisting Parc Central.....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 2.2 Sirkulasi kendaraan dan pengunjung.....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2.3 The Fuzhou Strait Culture and Art Center .....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2.4 Eksisting Bangunan.....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2.5 Sirkulasi kendaraan pengunjung.....</b>	<b>20</b>
<b>Gambar 2.6 Kesimpulan.....</b>	<b>21</b>
<b>Gambar 2.7 Kesimpulan.....</b>	<b>21</b>
<b>Gambar 3.1 Kios.....</b>	<b>28</b>
<b>Gambar 3.2 Musholla.....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 3.3 Pendopo Fungsional.....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 3.4 Lokasi Tapak.....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 3.5 Peta Administratif Daerah Sleman.....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 4.1 Lokasi site Taman Kuliner Condongcatur.....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 4.2 Lokasi site Taman Kuliner Condongcatur.....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 4.3 Lokasi site Taman Kuliner Condongcatur.....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 4.4 Lokasi site Taman Kuliner Condongcatur.....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4.5 Lokasi site Taman Kuliner Condongcatur.....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4.6 View from site.....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 4.7 Orientasi matahari pada tapak.....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4.8 Analisis Frekuensi Pergerakan Angin.....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 4.9 Lokasi tapak terhadap kebisingan.....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 5.0 Analisi Vegetasi.....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 5.1 Analisis Pelaku/Pengguna <i>Creative Hub</i>.....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 5.2 Diagram Sirkulasi Pengguna.....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 5.3 Diagram Sirkulasi Pengunjung.....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 5.4 Diagram Sirkulasi Pengelola.....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 4.11 Diagram Hubungan Ruang <i>Creative Hub</i>.....</b>	<b>54</b>
<b>Gambar 5.1 Main Idea 1.....</b>	<b>55</b>



<b>Gambar 5.2 Main Idea 2.....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 5.3 Main Idea 2.....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 5.4 ilustrasi akses menuju tapak.....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 5.5 ilustrasi sirkulasi tapak.....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 5.6 ilustrasi zonasi tapak.....</b>	<b>60</b>
<b>Gambar 5.7 ilustrasi bridge dan ruang hijau.....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 5.8 ilustrasi perletakan masa.....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 5.9 ilustrasi vegetasi pada eksisting tapak.....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 5.10 ilustrasi perletakan vegetasi pada eksisting tapak.....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 5.11 ilustrasi ketinggian lantai.....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 5.12 ilustrasi zonasi tiap lantai bangunan.....</b>	<b>66</b>
<b>Gambar 5.13 ilustrasi hubungan langsung dengan alam.....</b>	<b>67</b>
<b>Gambar 5.14 Bentuk Arsitektur organic.....</b>	<b>68</b>
<b>Gambar 5.15 Material Alami.....</b>	<b>70</b>

## Daftar Lampiran

<b>Lampiran 1 Ukuran Tapak.....</b>	<b>73</b>
-------------------------------------	-----------