



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

DAFTAR PUSTAKA

Rebranding Creative Hub Taman Kuliner Condong Catur Dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid Di Yogyakarta

FARIHA NURULITA K, Ir. Ikaputra, M.Eng., Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Badan Pusat Statistik Kabupaten Sleman.2017. Arah Angin, Kecepatan Angin, dan Rata-Rata per Bulan di Wilayah Kabupaten Sleman.

<https://slemankab.bps.go.id/statictable/2017/11/09/113/arah-angin-kecepatan-angin-dan-rata-rata-per-bulan-di-wilayah-kabupaten-sleman-2016.html>, diakses 25 Januari 2019

Erdiono, Deddy.2012. Komparasi Konsep Arsitektur Hibrid dan Arsitektur Simbiosis.

<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/view/359>, diakses 2 Maret 2019

<http://e-journal.uajy.ac.id/6333/2/TIA107170.pdf>, diakses 25 November 2018

<http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/8937/8.%20BAB%20IV.pdf?sequence=7&isAllowed=y>, diakses pada 12 Maret 2019

<http://yogyakarta.bpk.go.id/wp-content/uploads/2016/01/PERDA-2-TAHUN-2015.pdf>, diakses pada 23 Februari 2019

<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/35750>, diakses 15 Maret 2019

<https://petatematikindo.wordpress.com/2013/06/22/administrasi-kabupaten-sleman/>, diakses 7 April 2019

<https://www.archdaily.com/229636/hybrid-office-edward-ogosta-architecture>, diakses 1 April 2019

<https://www.archdaily.com/913106/p2-urban-hybrid-library-laac>, diakses 1 April 2019

<https://www.tamkul.com/p/about.html>, diakses pada 22 Februari 2019

Kamil, Ahmad. 2015. Industri Kreatif Indonesia : Pendekatan Analisis Kinerja Industri dari

<http://oaji.net/articles/2016/2384-1463756689.pdf> , diakses 25 November 2018

Neufert, Ernst. 1996. Data Arsitek Jilid 1. Jakarta : Erlangga

Pujantara, Ruly.2014. TATA LETAK, KONFIGURASI DAN INTERAKSI RUANG PADA RANCANGAN ARSITEKTUR DENGAN KONSEP SUPERIMPOSISI DAN HIBRID DALAM TEORI FUNCTION FOLLOW FORM.

https://www.researchgate.net/publication/276059968_TATA_LETAK_KONFIGURASI_DAN_INTERAKSI_RUANG_PADA_RANCANGAN_ARSITEKTUR_DENGAN_KONSEP_SUPERIMPOSISI_DAN_HIBRID_DALAM_TEORI_FUNCTION_FOLLOW_FORM, diakses pada 26

Januari 2019



Sugestiyadi, Bambang.2008.Garis sempadan dan building coverage perumahan di Kabupaten Sleman YOGYAKARTA. <https://www.neliti.com/id/publications/163683/garis-sempadan-dan-building-coverage-perumahan-di-kabupaten-sleman-yogyakarta>, diakses pada 11 Januari 2019

Warna, Ragam.2015.Ciri Umum Desain Organik dari <http://edupaint.com/warna/ragam-warna/7227-ciri-umum-desain-arsitektur->, diakses 6 Maret 2019

Widowati, Shinta Prima.2013.Implementasi kebijakan penyediaan ruang terbuka hijau perumahan di kawasan perkotaan kabupaten Sleman.
https://www.researchgate.net/publication/309753459_Implementasi_Kebijakan_Penyediaan_Ruang_Terbuka_Hijau_Perumahan_di_Kawasan_Perkotaan_Kabupaten_Sleman, diakses pada 19 Januari 2019

Zhafiri, Hamzah. 2018. Slemam Creative Space, Ruang Berkarya Bagi Insan Kreatif Indonesia. <https://www.kompasiana.com/hamzhafiri/5c06b6856ddcae3c45387e44/sleman-creative-space-ruang-berkarya-bagi-insan-kreatif-yogyakarta>, diakses pada 3 Maret 2019