



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
INTISARI	iv
ABSTRACT	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK DAN GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	4
1.3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1.4. Keaslian Penelitian.....	7
1.5. Tinjauan Pustaka.....	16
1.5.1. Pendekatan Geografi dalam Pengelolaan Cagar Budaya	16
1.5.2. Partisipasi Masyarakat	18
1.5.3. Pengelolaan Warisan Budaya Dunia.....	21
1.6. Landasan Teori.....	30
1.7. Kerangka Pemikiran.....	32
1.8. Pertanyaan penelitian	36
BAB II	38
METODE PENELITIAN	38
2.1. Pemilihan Daerah Penelitian.....	38
2.2. Data yang Dikumpulkan	40



2.3.	Teknik Pengumpulan Data.....	41
2.4.	Teknik Pengolahan Data.....	44
2.5.	Teknik Analisis Data.....	45
BAB III.....		46
DESKRIPSI WILAYAH		46
3.1.	Kondisi Geografis	46
3.2.	Kependudukan	51
3.3.	Ketenagakerjaan.....	54
3.4.	Profil Candi Borobudur.....	55
BAB IV		60
HASIL DAN PEMBAHASAN		60
4.1.	Peran Penting Aspek Pengelolaan Warisan Budaya Dunia	60
4.2.	Bentuk-bentuk Partisipasi Masyarakat.....	79
4.3.	Kelompok/ Kategori Partisipasi Masyarakat	91
4.4.	Analisis Komparatif	103
BAB V.....		114
KESIMPULAN DAN SARAN		114
5.1.	KESIMPULAN.....	114
5.2.	SARAN.....	115
DAFTAR PUSTAKA		116
LAMPIRAN.....		120