

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Dirajo, I. 2018. *Tambo Alam Minangkabau: Tataan Adat Warisan Nenek Moyang Orang Minang*. Bukittinggi: Buku Alam Minangkabau
- Dobbin, C. 1992. *Kebangkitan Islam Dalam Ekonomi Petani yang Sedang Berubah, Sumatra Tengah 1784-1847*. Depok: Komunitas Bambu
- Edwards, S. 2006. *Photography A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press.
- Emerling, J. 2012. *Photography History and Theory*. New York: Routledge
- Hadler, J., Berlian, S., & Abdullah, T. 2010. *Sengketa Tiada Putus: Matriarkat, Reformisme Agama, dan Kolonialisme di Minangkabau*. Jakarta: Freedom Institute.
- Hasan, H. 2003. *Ragam Rumah Adat Minangkabau: Falsafah, Pembangunan, dan Kegunaan*. Jakarta: Yayasan Citra Pendidikan Indonesia.
- Kato, T. 1982. *Matriliny and Migration: Evolving Minangkabau Traditions in Indonesia*. New York: Cornell University Press.
- Newhall, B. 1949. *The History of Photography*. New York: The Museum of Modern Art.
- Sjarifoedin. A. 2014. *Minangkabau dari Dinasti Iskandar Zulkarnain Sampai Tuanku Imam Bonjol*. Jakarta: Gria Media Prima
- Smaill, B. 2010. *The documentary: Politics, Emotion, Culture*. Springer. UK: Palgrave.
- Sumayku, R. 2016. *Pada Suatu Foto: Cerita & Filosofis dalam Fotografi*. Bandung: Kaifa Publishing.

### Jurnal:

- Azwar. 2006, Oktober. *Perubahan Relasi Sosial Dalam Kelompok Kekerabatan Matrilineal Minangkabau Di Pinggiran Kota (Studi Kasus Di Kecamatan Koto Tangah Kota Padang)*. Diunduh dari [http://repository.unand.ac.id/4041/1/Azwar\\_Artikel.pdf](http://repository.unand.ac.id/4041/1/Azwar_Artikel.pdf)

- Nur, M. 2012. "Bundo Kanduang di Minangkabau dalam Perspektif Sejarah". *Malaysia in History*, 40, 224-259. Diunduh dari <http://www.myjurnal.my/public/article-view.php?id=71200>
- Septian, H. 2017, April. "Motif Merantau dalam Kaba". *Wacana Etnik*, 8 (1), 1-16.
- Nugroho, O.C. 2007. *Sukasman Dalam Fotografi Dokumenter Hitam Putih* (Skripsi). 0110232031 Diunduh dari <http://wacanaetnik.fib.unand.ac.id>
- Kratochvil, A. 2001. "Photojournalism and Documentary Photography". *Nieman Reports*, 55(3), 27. Diunduh dari <https://niemanreports.org/issues/fall-2001/>
- Widya, D. 2001. *Kajian Arsitektur Rumah Tinggal Tradisional Minangkabau Nagari Panyalaian Kabupaten Tanah Datar*. Semarang: Tesis Magister: Universitas Diponegoro.

#### **Situs Web:**

- Cruzron. 2013. "EDFAT and the Art of Seeing". Dikutip 20 Oktober 2018, dari <https://www.lomography.com/magazine/250978-edfat-and-the-art-of-seeing>
- Dimara, G.Y, Andari, Bella. 2018. "Berkenalan dengan Nagari Pariangan, Desa Terindah di Dunia". Dikutip pada 3 September 2018, dari <https://kumparan.com/@kumparantravel/berkenalan-dengan-nagari-pariangan-desa-terindah-di-dunia>
- Nonot, A. 2018. "Tips Bercerita Dengan Menggunakan Aturan EDFAT untuk Fotografi Perjalanan". Dikutip 20 Oktober 2018, dari <https://snapshot.canon-asia.com/indonesia/article/id/storytelling-tips-using-edfat-rule-for-travel-photography>
- "Nationalgeographic". Dikutip 12 Juli 2019, dari <https://nationalgeographic.grid.id/about>
- Rahadiansyah, C. 2017. "Potret Desa Tua di Tepi Singkarak". Dikutip 15 Desember 2018, dari <http://destinasian.co.id/potret-desa-tua-di-tepi-singkarak/>
- Ritchin, F. 2013. "What a Photograph Can Accomplish: Bending the Frame by Fred Ritchin". Dikutip pada 25 Oktober 2018, dari

<http://time.com/3799860/what-a-photograph-can-accomplish-bending-the-frame-by-fred-ritchins/>

Rowse, D. 2009. "EDFAT – The Art of Seeing". Dikutip 20 Oktober 2018, dari

<https://digital-photography-school.com/edfat-the-art-of-seeing/>

Wibisono, Kunto. 2011. "Banyak Rumah Gadang Minangkabau Ditinggal Penghuni". Dikutip pada 3 September 2018, dari

<https://www.antaranews.com/berita/248681/banyak-rumah-gadang-minangkabau-ditinggal-penghuni>

Yudono, Jodhi. 2011. "Rumah Gadang Tertua Rusak!". Dikutip pada 5 September 2018, dari

<https://regional.kompas.com/read/2011/03/27/04020868/rumah.gadang.tertua.rusak>