

**SIMBOL KEASLIAN PALESTINA DALAM PUISI
“ḤAJARUN KAN’ĀNIYYUN FĪ AL-BAḤRĪ AL-MAYYITĪ”
DALAM ANTOLOGI PUISI *AL-A ‘MĀLU AL-AULĀ*
KARYA MAḤMŪD DARWĪSY:
ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Asih Laraswati

15/378510/SA/17789

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2019

**THE SYMBOL OF AUTHENTICITY OF PALESTINE IN POETRY
“ḤAJARUN KAN’ĀNIYYUN FĪ AL-BAḤRĪ AL-MAYYITĪ”
IN POETRY ANTHOLOGY *AL-A ‘MĀLU AL-AULĀ*
BY MAḤMŪD DARWĪSY:
SEMIOTIC ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



Written By:

Asih Laraswati

15/378510/SA/17789

**ARABIC STUDY PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2019

رمز الأصالة لفلسطين في شعر "حجر كنعاني في البحر الميت"

في ديوان الأعمال الأولى لمحمود درويش:

تحليل سميوطقي

أطروحة



الكاتبة:

أسيه لاراسواتي

١٥/٣٧٨٥١٠/SA/١٧٧٨٩

قسم اللغة العربية و أدبها

بكلية علوم الثقافة جامعة غاجه مادا

يوجياكارتا

٢٠١٩

**SIMBOL KEASLIAN PALESTINA DALAM PUISI
“HAJARUN KAN’ĀNIYYUN FĪ AL-BAḤRĪ AL-MAYYITĪ”
DALAM ANTOLOGI PUISI *AL-A’MĀLU AL-AULĀ*
KARYA MAḤMŪD DARWĪSY:
ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Disusun oleh:

**Asih Laraswati
15/378510/SA/17789**

Pembimbing :

Dr. Hindun, M.Hum.

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Skripsi untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Sastra Arab di Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada
2019**