

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|------------------------------------|---------|
| HALAMAN SAMPUL DEPAN..... | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM..... | ii |
| HALAMAN JUDUL..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | vi |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI..... | vii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | viii |
| HALAMAN MOTO..... | xi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | x |
| KATA PENGANTAR..... | xi |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | xv |
| ABSTRAK..... | xix |
| ABSTRACT..... | xx |
| YOOPYAKU..... | xxi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3 Tujuan..... | 7 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka..... | 8 |
| 1.5 Landasan Teori..... | 14 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 17 |
| 1.6.1 Sumber Data..... | 18 |
| 1.6.2 Metode Pengumpulan Data..... | 18 |
| 1.6.3 Metode Analisis Data..... | 20 |

| | |
|--|----------------------------|
| 1.7 Sistematika Laporan Penelitian..... | 21 |
| BAB II KONTEKS SOSIAL PENGARANG..... | 22 |
| 2.1 Latar Belakang Sosial Shigeaki Kato..... | 22 |
| 2.2 Profesionalisme Shigeaki Kato Sebagai Pengarang..... | 27 |
| 2.3 Masyarakat yang Dituju..... | 29 |
| BAB III CERPEN <i>NIBE MO NAKU YORUBE MO NAKU</i> SEBAGAI CERMIN KEHDUPAN SOSIAL KAUM HOMOSEKSUAL DI JEPANG PADA AWAL TAHUN 2000-AN DAN FUNGSI SOSIAL SASTRANYA | 32 |
| 3.1 Cerpen <i>Nibe mo Naku Yorube mo Naku</i> Sebagai Cermin Kehidupan Sosial Kaum Homoseksual di Jepang pada Awal Tahun 2000-an.. | 32 |
| 3.1.1 Sejarah dan Eksistensi Kaum Homoseksual di Jepang.... | 32 |
| 3.1.2 Kasus Diskriminasi dan Kebijakan Hukum yang Berpengaruh Terhadap Kehidupan Kaum Homoseksual..... | 38 |
| 3.1.3 Homoseksualitas dalam Cerpen <i>Nibe Mo Naku Yorube Mo Naku</i> yang Mencerminkan Kehidupan Sosial Kaum Homoseksual di Jepang Pada Sekitar Awal Tahun 2000-an..... | 44 |
| 3.2 Fungsi Sosial Sastra Cerpen <i>Nibe Mo Naku Yorube Mo Naku</i> .. | 49 |
| BAB IV KESIMPULAN..... | 54 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 58 |
| DAFTAR LAMAN..... | 61 |
| SINOPSIS..... | 63 |