

**HOMOSEKSUALITAS DALAM CERPEN *NIBE MO NAKU*
YORUBE NO NAKU KARYA SHIGEAKI KATO: ANALISIS
SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Amira Pradnya Pravitasari

11/318452/SA/15896

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

**HOMOSEKSUALITAS DALAM CERPEN *NIBE MO NAKU*
YORUBE NO NAKU KARYA SHIGEAKI KATO: ANALISIS
SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Amira Pradnya Pravitasari

11/318452/SA/15896

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

**HOMOSEXUALITY IN *NIBE MO NAKU YORUBE MO*
NAKU SHORT STORY BY SHIGEAKI KATO: IAN WATT'S
LITERARY SOCIOLOGY ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



By :

Amira Pradnya Pravitasari

11/318452/SA/15896

DEPARTMENT OF JAPANESE LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

加藤シゲアキが著作した短編小説「にべもなく、よるべ
もなく」に同性愛がおける

イアン・ワットの文学社会学理論の分析

卒業論文



筆者：

アミラ．プラドニア．プラフィタサリ

11/318452/SA/15896

日本文学専門

文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2019

**HOMOSEKSUALITAS DALAM CERPEN *NIBE MO NAKU*
YORUBE NO NAKU KARYA SHIGEAKI KATO: ANALISIS
SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Amira Pradnya Pravitasari

11/318452/SA/15896

**Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar sarjana dalam studi Sastra Jepang**

Yogyakarta, 2019