



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Citra Wanita Arab dan Eropa dalam Novel *ILLA FATIMAH* Karya Anis Mansour: Analisis Kritik Sastra Feminis
HERMAWATI PUTRI D.I, Dra. Uswatun Hasanah, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**CITRA WANITA ARAB DAN EROPA
DALAM NOVEL *ILLA FATIMAH* KARYA ANIS MANSOUR:
ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Hermawati Putri Dian Insani

15/383962/SA/18069

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2019



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Citra Wanita Arab dan Eropa dalam Novel *Illa Fatimah* Karya Anis Mansour: Analisis Kritik Sastra Feminis
HERMAWATI PUTRI D.I, Dra. Uswatun Hasanah, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**ARABIAN AND EUROPEAN WOMEN IMAGES
IN *ILLA FATIMAH* NOVEL BY ANIS MANSOUR:
FEMINICAL LITERATURE CRITICAL ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

Hermawati Putri Dian Insani

15/383962/SA/18069

**ARABIC STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**



صورة المرأة العربية والأوروبية
في رواية إلا فاطمة لأنيس منصور:
تحليل النقد الأدبي النسوي

أطروحة



الكاتبة:

هرماواتي فوتري ديان إنساني

١٥/٣٨٣٩٦٢/SA/١٨٠٦٩

قسم اللغة العربية وأدبها
كلية علوم الثقافة جامعة بجاه مادا
يوجياكرتا

٢٠١٩