

## ABSTRAK

### **Gangguan Psikotik Singkat Tokoh Utama Cerpen “Fantāziyā at-Taḥawwulāti Hikāyatun Laisat li al-Aṭfālī” Karya Majid Alhydar: Analisis Psikologi Sastra**

Oleh: Zulfatun Ni'mah

Penelitian gangguan psikotik singkat tokoh utama cerpen “Fantāziyā at-Taḥawwulāti Hikāyatun Laisat li al-Aṭfālī” karya Majid Alhydar dengan menggunakan analisis psikologi sastra ini bertujuan untuk mengungkap gangguan psikotik singkat yang dialami oleh tokoh utama mulai dari gejala, penyebab, dan dampaknya. Teori yang digunakan adalah teori struktural dan teori psikologi sastra dengan memanfaatkan ilmu bantu psikologi abnormal. Metode yang digunakan adalah metode analisis struktural dan metode analisis psikologi abnormal.

Berdasarkan hasil analisis struktural ditemukan bahwa tokoh utama dalam cerpen “Fantāziyā at-Taḥawwulāti Hikāyatun Laisat li al-Aṭfālī” adalah ‘aku’, yaitu seorang pemuda berumur 20 – 30 tahun yang tumbuh di suatu kota dalam situasi perang dan berprofesi sebagai penulis dengan perwatakan sebagai seorang pemuda yang mengalami depresi dan tidak disiplin. Berdasarkan hasil analisis psikologi sastra dengan memanfaatkan ilmu bantu psikologi abnormal diketahui bahwa ‘aku’ menderita gangguan psikotik singkat dengan gejala-gejala berupa disorganisasi perilaku, delusi tipe persekusi (*delusission of persecution*), serta halusinasi auditoris dan visual. Penyebab gangguan psikotik singkat tokoh utama adalah perubahan stres yang signifikan akibat trauma yang berat selama masa perang berupa kehilangan orang-orang yang dicintai dan stres akibat tuntutan pekerjaan. Dampak dari penyakit tersebut adalah menjadi pecandu rokok, tidak memiliki teman dekat, dan cenderung menarik diri dari lingkungan sekitar.

Kata kunci: gangguan psikotik singkat, psikologi abnormal, psikologi sastra, cerpen, Majid Alhydar.

## ABSTRACT

### **Brief Psychotic Disorder of The Main Character “Fantāziyā at-Taḥawwulāti Ḥikāyatun Laisat li al-Aṭfālī” Short Story by Majid Alhydar: Psychological Literature Analysis**

By: Zulfatun Ni'mah

The research on the brief psychotic disorder of the main character in the short story “Fantāziyā at-Taḥawwulāti Ḥikāyatun Laisat li al-Aṭfālī” by Majid Alhydar based on psychological literature analysis aims to reveal brief psychotic disorder of the main character from the symptoms, impacts, and treatments. The structural theory and the psychology of literature based on theory abnormal psychology are applied in this research. The methods used are the method of structural analysis and abnormal psychology analysis.

Based on the structural analysis method known that the main character in this short story is “Me”. He is a young man 20 – 30 years old who grew up in a war situation of city and he works as a writer. He is depressed and undisciplined. The results of psychology literature analysis is known that “Me” suffered brief psychotic disorder with symptoms behavioral disorganization, delusions of persecution, and auditory hallucinations and visual hallucinations . The cause of the brief psychotic disorder of the main character is significant stress changes due to severe trauma in the form of losing loved ones and stress due to work demands. The impacts of his brief psychotic disorder are he become a cigarette addict, he had no close friend, and he tends withdraw from the environment.

Key words: brief psychotic disorder, abnormal psychology, psychology literature, short story, Majid Alhydar.

## ملخص

### اضطراب ذهاني وجيز للشخص الرئيسي في قصة "فنتازيا التحولات حكاية ليست للأطفال" القصيرة لماجد الحيدر: تحليل سيكولوجي أدبي

بقلم: زلفة نعمة

البحث في اضطراب ذهاني وجيز للشخص الرئيسي في قصة "فنتازيا التحولات حكاية ليست للأطفال" القصيرة لماجد الحيدر بتحليل سيكولوجي أدبي يهدف لتعبير عن اضطراب ذهاني وجيز للشخص الرئيسي في هذه القصة القصيرة من جهة: الأعراض، والأسباب، والتأثيرات. وهذه البحث يستخدم النظرية التركيبية والنظرية السيكلوجية الأدبية باستخدام علم النفس الشواذ. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التحليل التركيبي وطريقة التحليل السيكلوجي الشواذ. من التحليل التركيبي معروف أن الشخص الرئيسي في هذه القصة القصيرة هو "أنا"، وهو شاب يتراوح عمره بين ٢٠ - ٣٠ سنة نشأ بمدينة في حالة حرب ويعمل ككاتب. هو مکتب وغير منضبط. من التحليل السيكلوجي باستخدام علم النفس الشواذ معروف أن الشخص الرئيسي في قصة "فنتازيا التحولات حكاية ليست للأطفال" القصيرة لماجد الحيدر يعاني من اضطراب ذهاني وجيز بأعراضها هي الشغل الفوضى، والوهم الاضطهاد، والهلوسة السمعية والهلوسة البصرية. وأسباب اضطراب ذهاني وجيز للشخص الرئيسي هي من تغيير الإجهاد الكبير بسبب رضة طول زمن الحرب في مدينته، يعني فقدان الأشخاص الذين أحبهم ويحبونه والضغط في العمل. والتأثيرات من هذا المرض هي أنه مخدر على السجائر، ولا يملك الأصدقاء الأقارب، ويعتزل الناس.

الكلمة الدليلية: اضطراب ذهاني وجيز، سيكولوجي شواذ، سيكولوجي أدبي، قصة قصيرة، ماجد الحيدر.