

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK/INTISARI.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	14
E. Tinjauan Pustaka	14
F. Landasan Teori.....	20
G. Metode Penelitian.....	27
1. Tahap Pengumpulan Data	28
a. Studi Pustaka.....	28
b. Observasi.....	29
c. Wawancara.....	29
2. Tahap Analisis Data	30
H. Sistematika Penulisan	31

BAB II

<i>BEDHAYA KETAWANG</i> DI KERATON SURAKARTA HADININGRAT	34
A. Keberadaan <i>Bedhaya Ketawang</i> di Dinasti Mataram Islam	34
B. Gambaran Umum <i>Bedhaya Ketawang</i> di Keraton Surakarta	47
1. <i>Bedhaya Ketawang</i> Sebagai Tarian Sakral	47
2. Sintem Religi Pada Masyarakat Keraton Surakarta	56
3. Penari <i>Bedhaya Ketawang</i> di Lingkungan Keraton Surakarta.....	63
C. Penyajian <i>Bedhaya Ketawang</i> Dalam Upacara Kebesaran Raja.....	67
1. Prosesi Upacara Kebesaran Raja (<i>Hajat Dalem</i>)	67
2. Penyajian <i>Bedhaya Ketawang</i> dalam <i>Hajad Dalem</i>	73
3. Tata Rias dan Busana <i>Bedhaya Ketawang</i>	79

BAB III

PENCERMATAN TENTANG KEUTUHAN DAN PERUBAHAN PENYAJIAN DALAM <i>BEDHAYA KETAWANG</i>	84
A. Pandangan Terhadap <i>Bedhaya Ketawang</i> dalam Kualitas Penyajian yang Utuh	89
B. Analisis Perubahan Penyajian dan Kualitas Penari dalam <i>Bedhaya Ketawang</i> 2017-2018	137

BAB IV

<i>BEDHAYA KETAWANG</i> 2017-2018 DALAM PRESPEKTIF SAKRALITAS	150
A. Konteks Ruang dan Waktu dalam <i>Bedhaya Ketawang</i>	150
B. <i>Bedhaya Ketawang</i> Dalam Tantangan Zaman.....	169

BAB V

KESIMPULAN	198
KEPUSTAKAN	201
WEBTOGRAFI	206
VIDEOGRAFI	206
DAFTAR NARASUMBER	207
GLOSARIUM	209
LAMPIRAN	217