

DAFTAR ISI

BAB I	4
SENIMAN DAN DEMOKRASI LOKAL	4
A. Latar Belakang Penelitian	4
B. Rumusan Masalah Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Literature Review	10
F. KERANGKA TEORI	20
1. Gerakan Sosial/Social Movement	20
2. Tahapan Gerakan Sosial	23
G. OPERASIONALISASI	24
H. METODE PENELITIAN	26
1. Jenis Penelitian	26
2. Sumber Informasi/Informan	27
3. Teknik Pengumpulan Data	28
4. Teknik Analisis Data	28
I. Sistematika Penulisan	30
BAB II	32

Seniman dan Keterlibatannya dalam Politik di Indonesia	32
A. Sejarah Pertentangan Seni dan Politik	32
B. Linimasa Keterlibatan Seniman dalam Politik Bangsa.....	35
C. Seniman Yogyakarta dan Gonjang-Ganjing Politik Kota Yogyakarta	37
BAB III	44
Motivasi Seniman dalam Kehidupan Politik Bangsa: JOINT dan Komik @Stripjogja	44
A. Pendahuluan	44
B. JOINT sebagai Kanal Politik Seniman Yogyakarta: Keresahan dan Motivasi JOINT.....	45
C. Komik Media Sosial: Gerakan Milenial dan Pemanfaatan Media Sosial sebagai Kanal Aspirasi Politik.....	52
D. Kesimpulan	55
BAB IV	60
Strategi Politik Seniman dalam Kontestasi Politik Kota Yogyakarta dan Pendanaan Gerakan.....	60
A. Pendahuluan	60
B. JOINT dan Pilkada Kota Yogyakarta tahun 2017: Strategi Pra Konvensi dan Pasca Konvensi.....	61
C. Komik Media Sosial: Momen Pemilu Legislatif dan Perihal Keterwakilan	

D. JOINT: Penggunaan Dana Pribadi para Inisiator dan Gerakan <i>Crowd Funding</i>	76
E. Komik Media Sosial: Pendanaan Gotong Royong.....	79
F. Kesimpulan	81
BAB V.....	87
KESIMPULAN.....	87
A. Kesimpulan	87
DAFTAR PUSTAKA	91