

DAFTAR PUSTAKA

- Adlin, Alfathri. 2016. *Michel Foucault: Kuasa/Pengetahuan, (Rezim) Kebenaran, Parrhesia*. Bandung. Prodi Filsafat Agama, Fakultas Ushuluddin, UIN Sunan Gunung Djati. Jurnal Vol 1, No 1. JAQFI
- Atkinson, Michel. 2002. *Pretty in ink: Conformity, Resistance, and Negotiation in Women's Tattooing*. New York: Sex Roles
- Barry dan Marianto. 2000. *Tato*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI.
- Eriyanto, 2002. Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media. Yogyakarta: PT LKis.
- Ferreira, Sergio V. 2014. *Becoming a Heavily Tattooed Young Body: from a Bodily Experience to a Body project*. Portugal: SAGE.
- Foucault. Michel. 1972. *The Archeology of Knowledge*. New York: Pantheon Book.
- Foucault. Michel. 1977. *Discipline and Punish*. Great Britain: Penguin Books.Ltd
- Foucault. Michel. 1980. *Power/Knowledge*. Great Britain: Harvester Press.
- Foucault. Michel. 1982. 'The Subject and Power', dalam Dreyfus and Rabinow (eds), *Beyond Structuralism and Hermeneutics*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation*. London : SAGE Publication Ltd.
- Handoko, Cons. 2007. Fungsi dan Makna Tanda pada Tato di Tubuh para Narapidana dan Tahanan di Lembaga Pemasyarakatan Klas IIA Yogyakarta. Tesis. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Kharistya, Yosua. 2016. Transformasi Tato Adat pada Kaum Muda Perkotaan, Skripsi: Universitas Gadjah Mada.

Manurung, Haloman. 2004. *Membaca Representasi Tubuh dan Identitas sebagai Sebuah Tatahan Simbolik dalam Majalah Remaja*. Jurnal Ilmu Komunikasi Volume 1, nomor 1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Meliana, Irza. 2015. Every Day Religiosity of Tattooed Christians in Yogyakarta, Thesis: Universitas Gadjah Mada.

Munaf, Yarni. Dkk. 2001. *Kajian Semiotik dan Mitologis Terhadap Masyarakat Tradisional Kepulauan Mentawai*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Nugroho, Putri & Laksmi. 2012. *Memetakan Lanskap Industri Media Kontemporer di Indonesia (Edisi Bahasa Indonesia)*. Jakarta: CIPG dan HIVOS.

Olong, Kadir HA. 2006. *Tato*. Yogyakarta: LKIS.

Raditya, Yusuf. 2015 Kontruksi Sosial Tato Di Kalangan Musisi Indie, Skripsi: Universitas Airlangga Surabaya.

Rahmawati A & Kusumawati E, Studi Kualitatif Resiko Penularan HIV/AIDS melalui Penggunaan Tato di Kecamatan Semarang Tengah Kota, The 2nd University Research Coloqium, Fakultas Ilmu Keperawatan dan Kesehatan UMS. ISSN 2407-9189 (Diakses tanggal 6 Maret 2018)

Siegel, James T. 1998. *A New Criminal Type In Jakarta*. Durham & London: Duke University Press.

Wahid, Makmum, 2014. Politik Pemilik Tato di Bali Merajah Tubuh Menuai Kuasa, Tesis. Universitas Gadjah Mada.

Waziz, Kun. 2012. *Media Massa dan Konstruksi Realitas*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.

Wirastuti, Fika N. 2017. *Tato Dan Politik: Strategi Gerakan Java Tattoo Club Melawan Stigma Public Dalam 2 Dekade*, Tesis: Universitas Gadjah Mada.

Yuwantoro, Daniel. 2004. *Pergulatan Subkultur Komunitas Tattoo Yogyakarta dalam Praktik Budaya Pop*, Tesis: Universitas Gadjah Mada.

Artikel Internet:

Aulia, Putri. 2017. Fenomena Perempuan Bertato di Kota Yogyakarta. Volume 2, Number 5, <http://journal.student.uny.ac.id/jurnal/artikel/4814/34/538> 2013 (diakses tanggal 29 Oktober 2017)

Kenish, Kintan. 2016. Bless the Mess; Sejarah Kelam Tato, <https://qubicle.id/story/bless-this-mess-sejarah-kelam-soal-tattoo> (diakses 11 november 2017)

Kumparan. 2017. Tato dan Mengapa Dicap Buruk, <https://kumparan.com/@kumparanstyle/tato-dan-mengapa-dia-dicap-buruk> (diakses tanggal 20 Juli 2019)

<https://arsipbudayanusantara.com/2013/06/budaya-tato-suku-dayak.html> (diakses 27 Juli 2019)

<https://www.kompas.com/> Website berita Kompas.com 2019

<https://www.liputan6.com/> Website berita Liputan6.com 2019

<https://www.detik.com/> Website berita Detik.com 2019