

## INTISARI

Media massa bisa menjadi salah satu solusi dari upaya pencarian dan pengungkapan kebenaran (*truth telling*) bagi terjadinya rekonsiliasi sosial soal tragedi 1965. Peran itu bisa dijalankan oleh awak medianya dengan ketrampilannya, melakukan investigasi kasus kekerasan 1965 sekaligus mengungkapkan kebenaran masa dengan menyodorkan fakta sejarah baru di balik tragedi itu.

Tesis ini mendiskusikan tentang dinamika yang dihadapi redaksi Majalah Tempo dalam menerapkan prinsip *Truth Telling* saat menerbitkan serial edisi khusus tragedi 1965. Bagaimana prinsip pengungkapan kebenaran mempengaruhi kerja redaksi Tempo dalam membuat frame peliputan dan pemberitaan, menetapkan pilihan angle, narasumber, cara menulis dan tetap menjaga obyektivitas, dan membuka ruang diskusi untuk kepentingan kemanusiaan.

Melalui pendekatan kualitatif partisipatoris, ditemukan beberapa faktor yang mempengaruhi peran itu bisa dilakukan yaitu kondisi politik, kebebasan pers, juga bagaimana media itu menjunjung tinggi independensi, obyektivitas dalam bekerja sekaligus terciptanya diskursus dalam ruang redaksi media, sebagai upaya mengabdikan kepada kepentingan kemanusiaan.

**Kata kunci:** media massa, jurnalistik, rekonsiliasi, truth telling, tragedi 1965, Tempo

## ABSTRACT

Mass media can be one solution to a truth-telling for the occurrence of social reconciliation about the 1965 tragedy. That role can be carried out by its media crew with its Journalistic skills, investigating the 1965 violence case while revealing the truth of the time by presenting new historical facts behind the tragedy.

This thesis discusses the dynamics faced by the editor of Tempo Magazine in applying the Truth Telling principle when publishing a special edition series of the 1965 tragedy. How the truth disclosure principle Affects Tempo's editorial work in making the coverage and reporting frames, angle setting choices, sources, methods of writing and maintaining Objectivity, and open a discussion space for the benefit of humanity.

Through a participatory qualitative approach, Several factors have been found to influence this role items, namely political conditions, freedom of the press, Also how the media uphold independence, Objectivity at work as well as the creation of discourse in the media editorial space, as an effort to serve humanitarian interests.

**Keywords:** mass media, Journalistic, reconciliation, truth-telling, 1965 violence, tragedy.