



DAFTAR PUSTAKA

- Acs, Z., and Audretsch, D., 1990, *The Economics of Small Firms: A European Challenge*, Norwall MA: Kluwer Academic Publishers.
- Ahda, Mustofa dan Perwatasari, Dyah Aryani, 2018, “Evaluasi Kesehatan Pembatik dan Pengetahuan Tentang Efek Berbahaya Batik di Kampung Batik Giriloyo”, *SNIEMAS UAD*, hal. 219 - 223.
- Ahmadi dan Hermawan, 2013, *E-Business & E-Commerce*, Yogyakarta: Andi.
- Amabile, Teresa M., 1996, *Creativity In Context*, Boulder Colorado: Westview Press.
- Aminuddin, 1998, *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*, Bandung: Sinar Baru.
- Awang, N., Ehlam, S., N., F., Chan, K., M., 2016, “Cytotoxicity and Genotoxicity Assessments of Batik Industrial Wasterwater on V79 Cells”, *Journal of Chemical and Pharmaceutical Sciences*, Vol. 9, No. 4, hal. 3221 - 3226.
- Badan Pusat Statistik, 2016, *Statistik Daerah Kecamatan Imogiri 2016*, Bantul: Badan Pusat Statistik Kabupaten Bantul.
- Badan Pusat Statistik, 2018, *Kabupaten Bantul dalam Angka 2018*, Bantul: Diterbitkan oleh Badan Pusat Statistik Kabupaten Bantul, Dicetak oleh CV. Lunar Media Sejahtera.
- Basrie, Chidir, 2008, *Teori Ketahanan Nasional Gagasan Proses Kajian dan Pengembangan*, Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana UGM.
- Bastomi, S., 2012, *Estetika Kriya Kontemporer dan Kritiknya*, Semarang: UNNES Press.
- Brock, W., and Evans, D., 1986, *The Economics of Small Business: Their Roles and Regulations in US Economy*, Teaneck NJ: Holmes and Meier Publishers.
- Brunn, M., 1995, “Landscape as Resource for Leisure by Exploitation or by Exclusion?”, *Proceedings*.
- Buchori, Mochtar, 1994, *Transformasi Suksesi Demokrasi*, Jakarta: IKIP Muhammadiyah.
- Bungin, Burhan, 2003, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.



Castellz, M., 2010, *The Information Age, Economy, Society, and Culture*, Malden
MA: Blackwell Publishing Ltd.

Creswell, John W., 2013, *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Daryanto, 1994, *Kamus Bahasa Indonesia Modern*, Surabaya: Apollo.

Daszko, M., and Sheinberg, 2005, *Survival is Optional: Only Leaders With New Knowledge Can Lead the Transformation*.

Demirbag, M., Tatoglu, E., Tekinsus, M., and Zaim, S., 2006, “An Analysis of The Relationship Between TQM Implementation and Organizational Performance: Evidence From Turkish SMEs”, *Journal of Manufacturing Technology Management*, Vol. 7, No. 6, hal. 829 - 847.

Departemen Perdagangan Republik Indonesia, 2008, *Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia tahun 2025: Rencana Pengembangan 14 Sektor Industri Kreatif Indonesia (2009-2015)*, Jakarta: Departemen Perdagangan Republik Indonesia.

Dessler, Gary, 2010, *Manajemen Sumber Daya Manusia*, Jakarta: Indeks.

Dewan Bahasa dan Pustaka, 2001, *Dewan Sastra*, Jakarta: DBP.

Fatwa, A.M., 2009, *Potret Konstitusi Pasca Amandemen UUD 1945*, Jakarta: Kompas.

Gitosudarmo, Indriyo, 2000, *Manajemen Pemasaran*, Yogyakarta: BPFE - Yogyakarta.

Gomez, N., Sierra, M. V., Corteletti, A., and Capitulo, A. R., 2008, “Effect of Discharges From the Textile Industry on the Biota Integrity of Benthic Assemblages”, *Ecot. Env. Saf.* Vol. 69, No. 3, hal. 472 - 479.

Gold, S. M., 1980, *Recreation Planning and Design*, New York: Mc Graw-Hill Book Company.

Griffin, Jill, 2009, “Taming the Search and Switch Customer: Earning Customer Loyalty in a Compulsion to Compare World”, *John Wiley and Sons*.

Gunn, C. A., 1993, *Tourism Planning Third Edition*, London: Taylor and Francis Ltd.

Haerisma, Alvien Septian, 2018, “Pengembangan Ekonomi Kreatif Bidang Fashion Melalui Bauran Pemasaran”, *Al-Amwal*, Vol. 10, No. 1, hal. 91 - 104.



Hall, C., M., 2003, *Special Interest Tourism: An Introduction to Tourism*,
Melbourne: Longman.

Haryono, Timbul, 2008, *Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa dalam Perspektif
Arkeologi Seni*, Surakarta: ISI Press Solo.

Hawkins, Alma M., 1964, *Creating Through Dance*, London: Premium Hall.

Hawkins, D, Mothersbaugh, D & Best, R, 1981, *Customer Behavior, Concept, and
Aplication*, Singapore: McGraw-Hill Book Company.

Hikmah, Isfi Laili Nur, 2017, “Peran Kelompok Pengrajin Batik Terhadap
Pengembangan Desa Wisata Batik Giriloyo”, *Pendidikan Sosiologi*, hal. 10
- 21.

Holden, A., 2000, *Environment and Tourism*, London: Routledge.

Isminingsih, 1978, *Pengantar Kimia Zat Warna*, Bandung: STTT.

Jauch, Lawrence R., and Glueck, William F., 1997, *Manajemen Strategis dan
Kebijakan Perusahaan*, Diterjemahkan oleh Murad and Henry Sitanggang,
Jakarta: Erlangga.

Kant, R., 2012, “Textile Dyeing Industry an Environmental Hazard”, *Natural
Science*, Vol. 4, hal. 22 - 26.

Kayam, Umar, 1981, *Seni, Tradisi, dan Masyarakat*, Jakarta: Sinar Harapan.

Knudson, D. M., 1980, *Outdoor Recreation*, New York: MacMillan Publ. Co. Inc.

Kotler, Philip, 1991, *Marketing Jilid 2 Diterjemahkan oleh Herujati Purwoko*,
Jakarta: Erlangga.

Kotler and Keller, 2012, *A Framework for Marketing Management*, Prentic Hall
International Inc: New Jersey.

Kuntowijoyo, 2006, *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta: Tiara Wacana.

Lemhannas, 1991, *Kewiraan untuk Mahasiswa Perguruan Tinggi*, Jakarta:
Gramedia Pustaka Utama.

Lemhannas, 2009, *Konsepsi dan Tolok Ukur Ketahanan Nasional*,

Longenecker, Moore, Petty, 2000, *Small Business Management*, South western:
College Publishing.

Lyton, Rolf P., dan Pareek, Udai, 1992, *Pelatihan dan Pengembangan Tenaga
Kerja*, Jakarta: Karya Unipress.



Mathis, Robert L., dan Jackson, John H., 2006, *Human Resource Management*, Jakarta: Salemba Empat.

Martono, Nanang, 2014, *Sosiologi Perubahan Sosial*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Maziyah, Siti, dkk, 2016, “Makna Simbolis Batik pada Masyarakat Jawa Kuna”, *Jurnal Paramita*, Vol. 26, No. 1, hal. 23 - 32.

Miles, Matew B., dan Huberman A. Michael., 1992, *Sumber tentang Metode-Metode Baru*, Jakarta: UI Press.

Muchtar, D., 2008, *Indonesian Batik: A Cultural Beauty*, Jakarta: Treda dan Departemen Perdagangan Republik Indonesia.

Mustafa, Ali Achsan, 2008, *Model Transformasi Sosial Sektor Informal*, Malang: Inspire Indonesia.

Nitisusastro, Mulyadi, 2012, *Perilaku Konsumen dalam Perspektif Kewirausahaan*, Bandung: Alfabeta.

Nurcahyanti, Desy, 2016, Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat: “Peran Perguruan Tinggi dalam Meningkatkan Kewirausahaan dan Karsa Cipta Melalui Program Pengabdian Kepada Masyarakat”, *Prosiding*, 31 Maret 2016, Jakarta: Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Trisakti.

Nurcahyanti, Desy dan Affanti, Tiwi Bina, 2018, “Pengembangan Desain Batik Kontemporer Berbasis Potensi Lokal dan Kearifan Lokal”, *Jurnal Sosioteknologi*, Vol. 17, No. 3, hal. 391 - 402.

Nurficahyanti, Fera, 2015, “Model Komunikasi Pemasaran Paguyuban Batik Tulis”, *Jurnal Komunikasi ASPIKOM*, Vol. 2, No. 5, hal. 304 - 313.

Nursaid, Arif dan Armawi, Armaidy, 2016, “Peran Kelompok Batik Tulis Giriloyo dalam Mendukung Ketahanan Ekonomi Keluarga (Studi di Dusun Giriloyo, Desa Wukirsari, Kecamatan Imogiri, Kabupaten Bantul)”, *Jurnal Ketahanan Nasional*, Vol. 22, No. 2, hal. 217 - 236.

Oakley, K. 2009, “The Disappearing Arts: Creativity and Innovation After the Creative Industries”, *International Journal of Cultural Policy*, Vol. 15, No. 4, hal. 403 - 413.

Oscario, Angela, 2014, “Simulasi Citra Nasionalis Melalui Fashion: Studi Kasus Batik Printing dalam Gaya Hidup Post Modern Masyarakat Kota”, *Jurnal Humaniora*, Vol. 5, No. 2, hal. 551 - 560.

Pateda, Mansoer, 1996, *Semantik Leksikal*, Jakarta: Rineka Cipta.



- Pendit, N. S., 1967, *Ilmu Pariwisata*, Jakarta: Prandja Paramita.
- Poloma, Margaret M., 2002, *Sosiologi Kontemporer*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Pujileksono, S., 2009, *Antropologi*, Malang: UMM Press.
- Purwaningsih, Ernawati, 2010, “Pengembangan Ekonomi Kreatif Desa Wisata Candirejo”, *Jurnal Jantra*, Vol. V, No. 9, hal. 783 - 792.
- Puspo BDA dan Sulistiyanji, Budiyono, 2016, “Identifikasi Faktor Resiko Kesehatan Lingkungan pada Pekerja Industri Batik Rumahan di Kota Semarang”, *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, Vol. 4, No. 4, hal. 859 - 865.
- Putra, Hedy Shri Ahimsa, 2006, *Strukturalisme Levi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*, Yogyakarta: Kepel Press.
- Raharjo, T, 2011, *Seni Kriya dan Kerajinan*, Yogyakarta: Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Robbins, Stephen P., 2008, *Perilaku Organisasi*, Jakarta: Salemba Empat.
- Rohidi, T. R., 2000, *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*, Bandung: STSI.
- Rosalina, Monica dan Martinelli, Imelda, 2013, “Pemaknaan Motif Batik Jogja dan Batik Solo”. *Jurnal komunikasi Universitas Tarumanagara*, Vol. V, No. 01, hal. 129 - 142.
- Sajogyo, 1982, *Ekologi Pedesaan Sebuah Bunga Rampai*, Jakarta: CV Rajawali.
- Sariyatun, 2005, *Usaha Batik Masyarakat Cina di Surakarta Awal Abad Ke-20*, Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sarmini, 2002, *Teori-Teori Antropologi*, Surabaya: Unesa University Press.
- Sarmini, 2009, “Pakaian Batik: Kulturasi Negara dan Politik Identitas, *Jurnal sejarah dan budaya*” Vol. VII, No. 8, hal. 674 - 688.
- Sarwono dan Nurcahyanti, D., 2014, “The Development of Traditional Batik”, *Asian Journal of Social Sciences and Humanities*, Vol. 3, No. 2, hal. 72 – 81.
- Sedyawati, Edi, 2004, “Pariwisata dan Pengembangan Budaya”, *Proceeding Konferensi Kepariwisataan Indoensia: Pariwisata Membangun Bangsa*, Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Simandjuntak, 1980, *Perubahan Social Cultural*, Bandung: Tarsito.



Siswiyanti dan Luthfianto, S., 2011, “Beban Kerja dan Keluhan Sistem Musculoskeletal pada Pembatik Tulis di Kelurahan Kalimayat Kota Tegal”, *Prosiding Seminar Nasional Sains dan Teknologi Ke-2*, hal. 70 - 75.

Sobur, Alex, 2004, *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Soekadijo, 2002, *Memahami Pariwisata Sebagai Systemic Linkage*, Jakarta: PT. Gramedia.

Soekamto, Chandra Irawan, 1984, *Pola Batik*, Jakarta: CV Akadoma.

Steelyana, Evi, 2012, “Batik a Beautiful Cultural Heritage that Preserve Culture and Support Economic Development in Indonesia”, *Binus Business Review*, Vol. 3, No. 1, hal. 116 - 130.

Steen, G., L., 1996, *Batik: A Play of Lights and Shades*, Jakarta: Gaya Favourite Press.

Steiner, George A., and Miner, John B., 1988, *Kebijakan dan Strategi Manajemen*, Diterjemahkan oleh Ticoalu dan Agus Darma, Jakarta: Erlangga.

Sternberg, Robert J., 1999, *Handbook of Creativity*, London: Cambridge University Press.

Suliyanto, Wulandari, Siti Zulaikha, dan Novandri, Weni, 2010, “Competitive Strategy Model of Purbalingga Batik: Analytical Hierarchy Process and Quantitative Strategic Planning Matrix Approach”, *Economic Journal of Emerging Markets*, Vol. 2, No. 2, hal. 169 - 185.

Sugiarti, Rara, 2008, *Buku Ajar Berbasis Riset: Pariwisata Minat Khusus*, Surakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat UNS.

Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sukanadi, I Made., dan Suharson, Arif, 2012, “Batik Bantul di Sentra Batik Giriloyo dan Wijirejo Bantul”, *Jurnal Riset Daerah*, Vol. XI, No. 3, hal. 1893 - 1915.

Sulistyastuti, Dyah Ratih, 2004, Dinamika Usaha Kecil dan Menengah (UKM) Analisis Konsentrasi Regional UKM di Indonesia 1999-2001, *Jurnal Ekonomi Pembangunan*, Vol. 9, No. 2, hal. 143 - 164.

Sumanto, 2011, *Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar*, Malang: FIP UM.

Sumanto, 2017, “Ragam teknik dan Bahan Kerajinan Tangan Sebagai Sumber Belajar Seni Budaya dan Prakarya Sekolah Dasar”, *Jurnal Sekolah Dasar*, Vol. 1, hal. 37.



Sumanto dan Sukamti, 2018, "Keragaman Jenis dan Model Produk *Home Industry* Kerajinan Tangan Sebagai Sumber Belajar di Sekolah Dasar", *Sekolah Dasar: Kejadian Teori dan Praktik Pendidikan*, Vol. 1, hal. 49- 58.

Sumarno, Sumantri, Indro, Meng, 1999, *Pengelolaan Limbah Cair Industri Kecil Batik dengan Bak Anaerobik Berserat*, Semarang.

Susilantini, Endah, 2007, "Eksistensi Wayang Wong Panggung Purawisata Yogyakarta", *Jurnal Jantra*, Vol. II, No. 4, hal. 237 - 244.

Suryana, 2013, *Ekonomi Kreatif, Ekonomi Baru: Mengubah Ide dan Menciptakan Peluang*, Jakarta: Salemba Empat.

Swastha, Bayu dan Handoko, T. H., 2000, *Manajemen Pemasaran: Analisa Perilaku Konsumen*, Yogyakarta: BPFE - Yogyakarta.

Swastha, Bayu dan Irawan, 2005, *Manajemen Pemasaran Modern*, Yogyakarta: Liberty Yogyakarta.

Sztompka, Piotr, 1993, *Sosiologi Perubahan Sosial*, Terjemahan oleh Alimandan, 2005, Jakarta: Prenada Media.

Tambunan, Tulus, 2009, *UMKM di Indonesia dan Beberapa Isu Penting*, Jakarta: Ghalia Indonesia.

Tapscott, D, 1998. *Growing up Digital: The Rise of the Net Generation*, New York: McGrew Hill.

Umar, H, 2003, *Metode Riset Perilaku Organisasi*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wahidin, Darto, dan Sarmini, 2016, "Transformasi Makna Batik Cirebon: dalam Perspektif Politik Negara dan Simbol Identitas", *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, Vol. 2, No. 4, hal. 663 - 677.

Wallas, G., 1926, *The Art of Thought*, New York: Harcourt Brace.

Walker, C., Hopkin, S., Sibly, R., and Peakall, D., 2006, *Principles of Ecotoxicology*, New York: CRC Press: Taylor and Francis Group LCC London.

Yunus, Rasid, 2014, *Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Local Genius) Sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Empiris Tentang Huyula*, Yogyakarta: Deepublish.

City Brand Dinas Pariwisata Kabupaten Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta (internet) <<https://pariwisata.bantulkab.go.id>> (diakses tanggal 01 Mei 2019 pukul 08.58).



Departemen Perdagangan Republik Indonesia, Industri Kreatif (internet),
<http://kemendag.go.id> (diakses tanggal 23 September 2018 pukul 22.37).

Makam raja-raja Imogiri (internet) <https://www.dotgo.id/2017/06/pemakaman-imogiri-komplek-pemakaman_26.html> (diakses tanggal 25 Mei 2019 pukul 00.15).

Pemerintah Daerah Kabupaten Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta (internet)
<<http://kewilayahankab.go.id/rtrw.php?mod=1>> (diakses tanggal 4 April 2019 pukul 08.42).

Pemerintah Desa Wukirsari Kecamatan Imogiri Kabupaten Bantul (internet)
<<http://wukirsari.bantulkab.go.id/index.php/first/>> (diakses tanggal 17 Maret 2019 pukul 10.21).

Pemerintah Kecamatan Imogiri (internet) <<https://kec-imogiri.bantulkab.go.id/>> (diakses tanggal 2 April 2019 pukul 10.10).

Peta Administrasi Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta (internet)
<<https://www.google.com/amp/s/petatematikindo.wordpress.com/2013/03/24/administrasi-provinsi-di-yogyakarta/amp/>> (diakses tanggal 24 Juli 2019 pukul 10.43).

Peta Administrasi Kabupaten Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta (internet)
<<https://www.google.com/amp/s/petatematikindo.wordpress.com/2013/06/22/administrasi-kabupaten-bantul/amp/>> (diakses tanggal 24 Juli 2019 pukul 09.44).

Sekilas Profil Pemerintah Daerah Kabupaten Bantul (internet)
<http://bantulkab.go.id/profil/sekilas_kabupaten_bantul.html> (diakses tanggal 2 April 2019 pukul 13.19).