

## **ANALISIS HUKUM HAK CIPTA SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA**

Oleh :

Mauliate Christian Tamba<sup>1</sup> dan Ninik Darmini<sup>2</sup>

### **INTISARI**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis Hak Cipta dapat dijadikan objek jaminan Fidusia sesuai dengan hukum yang berlaku di Indonesia dan menaksir serta menetapkan harga Hak Cipta.

Sifat penelitian dalam penelitian ini adalah bersifat preskriptif. Jenis penelitian ini adalah penelitian normatif. Bahan penelitian dalam penelitian ini adalah data sekunder berupa bahan hukum primer, bahan hukum sekunder, dan bahan hukum tersier. Setelah data dikumpulkan selanjutnya digunakan pendekatan konseptual.

Hasil penelitian pertama menunjukkan bahwa Ciptaan terlebih dahulu harus didaftarkan di Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual jika ingin dijadikan objek jaminan Fidusia. Tujuan nya yaitu jika debitur melakukan wanprestasi, dapat diartikan bahwa debitur adalah pemilik Hak Cipta. Kemudian selanjutnya dapat dilakukan eksekusi terhadap objek jaminan Fidusia tanpa harus melalui proses dan putusan pengadilan. Hasil penelitian yang kedua menunjukkan bahwa Sertifikat Hak Kekayaan Intelektual hingga detik ini belum termasuk dalam daftar agunan yang dimaksud oleh otoritas Bank Indonesia. Peraturan Pemerintah yang mengatur lebih lanjut mengenai mekanisme pembebanan Fidusia kepada Hak Cipta juga belum ada. Hal ini mengakibatkan Pelukis sebagai salah satu pemilik Hak Cipta yaitu Hak Cipta karya seni rupa lukisan, lebih memilih untuk menggadaikan lukisan mereka kepada kurator lukisan.

**Kata Kunci: Hak Cipta, Objek Jaminan, Fidusia**

## **ANALYSIS OF COPYRIGHT LAW AS AN OBJECT OF FIDUCIARY GUARANTEE**

---

<sup>1</sup> Mahasiswa Magister Hukum Bisnis, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta  
(mchristiantamba@gmail.com)

<sup>2</sup> Dosen Pascasarjana Konsentrasi Hukum Jaminan, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

By:

Mauliate Christian Tamba<sup>3</sup> dan Ninik Darmini<sup>4</sup>

## ABSTRACT

This study aims to determine and analyze Copyright as an object of Fiduciary collateral in accordance with applicable law in Indonesia and to estimate and set Copyright prices.

The nature of the research in this study is prescriptive in nature. This type of research is normative research. The research material in this study is secondary data in the form of primary legal materials, secondary legal materials, and tertiary legal materials. After the data has been collected, a conceptual approach is used.

The first research results show that a Work must first be registered at the Directorate General of Intellectual Property if it is to be used as an object of Fiduciary security. The goal is that if the debtor defaults, it can be interpreted that the debtor is the Copyright owner. Then the execution of the object of Fiduciary collateral can then be carried out without having to go through the process and court decision. The second research result shows that the Certificate of Intellectual Property Rights until now has not been included in the list of collateral referred to by the authorities of Bank Indonesia. The Government Regulation which further regulates the mechanism of Fiduciary imposition of Copyright also does not yet exist. This resulted in the painter as one of the owners of the Copyright, namely the Copyright of the fine art of the painting, preferring to pawn their paintings to the curators of the paintings.

**Keywords: Copyright, Guarantee Object, Fiduciary**

---

<sup>3</sup> Master of Law Business Student, Law Faculty, Gadjah Mada University, Yogyakarta, (mchristiantamba@gmail.com)

<sup>4</sup> Lecturer of Business Law, Law Faculty, Gadjah Mada University, Yogyakarta.