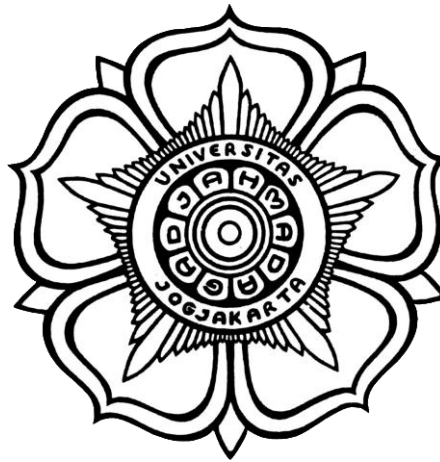


**PENONTON PEREMPUAN DAN POSKOLONIALISME
DALAM FILM INDONESIA
(ANALISIS RESEPSI PENONTON PEREMPUAN
TERHADAP NILAI 'THE OTHERS' DALAM FILM
“KENAPA HARUS BULE?”)**

TESIS



Oleh :

Amanda Amalia FG

17/419026/PSP/06078

PROGRAM PASCASARJANA ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019