

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pertanyaan Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Literatur Review	9
F. Kerangka Teori.....	12
1. Audiens Penonton Film Perempuan.....	12
2. Analisis Resepsi	15
3. Film Sebagai Gambaran Fenomena Sosial	19
4. Poskolonialisme : ‘The Others’	21
G. Kerangka Pemikiran	24
H. Metode Penelitian.....	24
1. Jenis Penelitian.....	25
2. Subjek Penelitian	25
3. Objek Penelitian.....	26
4. Sumber Data.....	26
5. Teknik Pengumpulan Data.....	27
6. Teknik Analisis Data.....	29
BAB II RESEPSI PENONTON FILM PEREMPUAN, FILM, DAN POSKOLONIALISME ‘THE OTHERS’	31
A. Resepsi Penonton Film Perempuan.....	31

B. Film dan Fenomena Sosial di Indonesia.....	38
C. Poskolonialisme dalam film	41
D. Teori Poskolonialisme 'The Others'	45
BAB III PROFIL PENONTON PEREMPUAN, DAN FILM "KENAPA HARUS BULE?"	52
A. Profil Penonton Perempuan.....	52
B. Film "Kenapa Harus Bule?"	57
C. Sinopsis Film "Kenapa Harus Bule?"	60
D. Bentuk Poskolonialisme 'The Others' Dalam Film "Kenapa Harus Bule?"	61
BAB IV RESEPSI PENONTON PEREMPUAN TERHADAP POSKOLONIALISME 'THE OTHERS' DALAM FILM "KENAPA HARUS BULE?"	70
A. Resepsi penonton perempuan terhadap film "Kenapa Harus Bule?"	72
B. Resepsi penonton perempuan terhadap karakter Pipin.....	88
C. Resepsi penonton perempuan terhadap pandangan pipin terhadap pria bule dan lokal.....	103
BAB V KESIMPULAN	120
A. Kesimpulan.....	120
B. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Data dating online facebook "Are You Interested"	6
Gambar 2. Diagram rasio survei penonton film tahun 2015	33
Gambar 3. Adegan Film menit ke 00:00:51	62
Gambar 4. Adegan Film menit ke 00:14:01	63
Gambar 5. Adegan Film menit ke 00:25:50	65
Gambar 6. Adegan Film menit ke 00:35:28	67
Gambar 7. Adegan Film menit ke 00:51:30	68