

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR ISTILAH .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
ABSTRAK .....	xiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Keaslian Penelitian .....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka .....	12
2.1.1 Konsep Abdi Dalem .....	15
2.1.2 Konsep <i>Garebeg</i> di Keraton Yogyakarta .....	19
2.2 Landasan Teori .....	23
2.2.1 Ketahanan Budaya .....	23
2.2.2 Konsep Upacara .....	28
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian .....	31

3.2 Lokasi Penelitian .....	31
3.3 Sumber Data .....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.4.1 Observasi .....	32
3.4.2 Wawancara .....	32
3.4.3 Dokumentasi .....	33
3.5 Teknik Analisis Data .....	33
3.5.1 Reduksi Data .....	33
3.5.2 Display Data .....	34
3.5.3 Verifikasi Data dan Penarikan Kesimpulan .....	34
<b>BAB IV KERATON YOGYAKARTA DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA</b>	
4.1 Daerah Istimewa Yogyakarta .....	35
4.1.1 Profil Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta .....	35
4.1.2 Lapisan-lapisan Sosial Masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta .....	37
4.1.3 Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Perspektif Budaya .....	39
4.2 Keraton Yogyakarta .....	42
4.2.1 Sejarah Berdirinya Keraton Yogyakarta .....	42
4.2.2 Kondisi Geografis Pemerintahan Keraton Yogyakarta .....	55
4.2.3 Kebudayaan di Daerah Istimewa Yogyakarta .....	56
<b>BAB V ABDI DALEM MUDA DAN UPACARA <i>GAREBEG</i></b>	
5.1 Abdi Dalem Muda Keraton Yogyakarta .....	59
5.1.1 Sejarah Abdi Dalem Muda Keraton Yogyakarta .....	59
5.1.2 Jenis Abdi Dalem Keraton Yogyakarta .....	61
5.1.3 Tahapan Menjadi Seorang Abdi Dalem .....	66
5.2 <i>Garebeg</i> dalam Perspektif Ketahanan Budaya Yogyakarta .....	67
5.2.1 Sejarah Upacara <i>Garebeg</i> .....	68
5.2.2 Perkembangan Upacara <i>Garebeg</i> .....	71
5.2.3 Rangkaian Upacara <i>Garebeg</i> Keraton Yogyakarta .....	74

**BAB VI EKSISTENSI ABDI DALEM MUDA PADA UPACARA *GAREBEG*  
DALAM PERSPEKTIF KETAHANAN BUDAYA DI KERATON  
YOGYAKARTA**

6.1 Peran Abdi Dalem Muda Keraton Yogyakarta dalam Melestarikan <i>Garebeg</i> .....	81
6.2 <i>Garebeg</i> Sebagai Budaya yang Mampu Menjadikan Ketahanan Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta.....	87
6.3 Eksistensi Abdi Dalem Muda dalam Upacara <i>Garebeg</i> terhadap Ketahanan Budaya .....	96

**BAB VII KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

7.1 Kesimpulan .....	100
7.2 Rekomendasi .....	101

DAFTAR PUSTAKA .....	102
----------------------	-----

**LAMPIRAN**