



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Konsep Manusia, Alam, dan Tuhan dalam Karya Ali Akbar Navis "Alam Takambang Jadi Guru"

Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey

NURLAILATIL MUTAHARA, Dr. Rizal Mustansyir

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan masalah	5
3. Keaslian penelitian	5
4. Manfaat penelitian	10
B. Tujuan Penelitian	11
C. Tinjauan Pustaka	11
D. Landasan Teori	20
E. Metode Penelitian	25

BAB II HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY

A. Riwayat Hidup dan Karya-karya Wilhelm Dilthey.....	31
1. Riwayat Hidup Wilhelm Dilthey.....	31
2. Karya-karya Wilhelm Dilthey.....	33
3. Tokoh yang Memengaruhi Pemikiran Wilhelm Dilthey.....	36
4. Dasar Filsafat Hidup Wilhelm Dilthey.....	38

**BAB III PEMIKIRAN AA. NAVIS dalam “ALAM TAKAMBANG JADI GURU”**

1. Biografi AA. Navis	49
2. Latar Belakang Buku “Alam Takambang Jadi Guru”	58
3. Karya-karya A.A. Navis	67
4. Sejarah Minangkabau dalam “Alam Takambang Jadi Guru”	72
5. Konsep manusia, alam dan Tuhan dalam buku “Alam takambang jadi guru” karya A.A Navis	88

**BAB IV ANALISIS HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY ATAS “ALAM
TAKAMBANG JADI GURU”**

A. Pengalaman Hidup (<i>Erlebnis</i>) dalam “Alam Takambang Jadi Guru”	117
B. Ungkapan-ungkapan (<i>Ausdruck</i>) dalam “Alam Takambang Jadi Guru”	121
C. Pemahaman (<i>Verstehen</i>) dalam “Alam Takambang Jadi Guru”	125

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	129
B. Saran	130

DAFTAR PUSTAKA **131**