

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN (BAHASA INDONESIA)	i
HALAMAN SAMPUL DEPAN (BAHASA INGGRIS).....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
AVANT-PROPOS: GERBANG DISKUSI	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I: PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
2. Permasalahan.....	6
3. Tujuan Penelitian.....	7
4. Manfaat Penelitian.....	8
5. Kajian Pustaka.....	8
6. Kerangka Teori.....	11
7. Metode Penelitian.....	14
BAB II: DARI TRANSFORMASI MENUJU STAGNASI MEME.....	18
1. Pengantar.....	18
2. Menjajakan 'Refleksi': Kala Meme Mentransformasi Tawa.....	19
3. Jejak-jejak Stagnasi Meme	34



3.1 Meme dalam Dekapan Popularitas	34
3.2 Popularitas, Repost, dan Selera Pasar: Meme di Persimpangan Keusangan	36
3.3 Meme, MCI, dan TV: Memupuk Katastropi	47
4. Penutup	52
 BAB III: DALAM BELANTARA RANDOM PARA TOLOL (RPT) :v	56
1. Pengantar	56
2. <i>Shitpost</i> : Kenikmatan 'Ihwal Yang Mengganggu'	57
3. Di Bawah Lentera RPT :v: Memainkan Partikularitas, Mengaktifkan Kecerdasan	64
3.1 Semua Ini Atas Nama 'Keabsurdan'	74
4. Penutup	84
 BAB IV: JALAN TERAKHIR ITU BUKAN RANDOM PARA TOLOL (RPT) :v	89
1. Pengantar	89
2. Mengharap Euforia yang Sunyi: Menjaga 'Anti-Mainstream'	90
3. Menuju 'Mainstream': Mengapa RPT :v Sedang dalam Lingkaran 'Edgy'	97
4. Semestinya Kita adalah Kaum Anarkis: Perspektif Penikmat	103
5. Penutup	114
 BAB V: KESIMPULAN	119
 DAFTAR PUSTAKA	127