

Daftar Pustaka

- Aaisah Sungkilang, Siti. 2010. *Konsep Lingkungan dalam Naskah I Lagaligo ditinjau dari Perspektif Lingkungan*. Tesis. Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta
- Abidin Arif, Zainal, 2002. *“Capita Selecta Sejarah Sulawesi Selatan*. Penerbit UNHAS: Makassar
- Adian, Donny Gahral, 2002. *Menyoal Objektivisme Ilmu Pengetahuan*. Teraju: Jakarta Selatan
- Afifi, A.E. 1995. *Filsafat Mistis Ibnu Arabi*. Gaya Media: Jakarta
- Alhadi, Abda'iyah, 2010. *Konsep Pengetahuan Keagamaan William C. Chittick: Relevansinya bagi Heterogenitas Pemahaman Keagamaan di Indonesia*. Tesis. Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta
- Amil Quran, 2006. *Al-Qur'an Tajwid & Terjemahannya*. Penerbit Cahaya Qur'an: Departemen Agama RI
- Anwar, Idwar. 2009. *Sejarah dan Kebudayaan Luwu*. Palopo: Pustaka Sawerigading
- Ash-Shadr, Muhammad Baqir, 2010. *Falsafatuna*. RausyaFikr: Yogyakarta
- Bakker, Anton, 2000. *Kosmologi dan Ekologi Filsafat tentang Kosmos sebagai Rumah tangga manusia*. Kanisius: Yogyakarta
- Bakker. 1985. *Manusia dan Simbol, Poepoordojo, Soerjanto dan K. Bertens(Edr). Sekitar Manusia Bunga Rampai tentang Filsafat Manusia*. Gramedia: Jakarta
- Bakker, Anton dan Ahmad Charris Zubair, 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Kanisius: Yogyakarta
- Bakker, Anton, 1991. *Ontologi Metafisika Umum: Filsafat Pengada dan Dasar-Dasar Kenyataan*. Pustaka Filsafat: Yogyakarta
- Bakker, J.W.M, 1984, *Filsafat Kebudayaan*, Kanisius: Yogyakarta.
- Bandem, I Made, 1996. *Etnologi Tari Bali*. Pustaka Budaya: Bali.
- Budi Santoso, S. 1984. *Upacara Tradisional Keudukan dan Fungsinya dalam Kehidupan Masyarakat dalam Analisa Kebudayaan*. Tahun IV. Nomor 2. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta
- Capra, Fritjof, 2000. *The Tao of Physic*. Jalasutra: Yogyakarta
- Caturwati, Endang, 2007. *Tari di Tatar Sunda*. Sunan Ambu Press: Bandung

- C. Chittick, William, 2010. *Kosmologi Islam dan Dunia Modern: Relevansi Ilmu-Ilmu Intelektualisme Islam*. Mizan: Bandung
- Dibia, I Wayan dkk, 2007. *Tari Komunal: Buku Pelajaran Seni Budaya*. Lembaga Pendidikan Seni Nusantara: Jakarta
- Dillistone, F.W. 2002. *Daya Kekuatan Simbol*. Yogyakarta: Kanisius
- Dibyasuharda, 1990. *Dimensi Metafisik dalam Simbol Ontologi Mengenai Akar Simbol*. Disertasi Pascasarjana Fakultas Filsafat UGM: Yogyakarta
- Dwi, Aprilina, 2014. *Rekonstruksi Tari Kuntulan sebagai Salahsatu Identitas Kesenian Kabupaten Tegal*. Jurnal Seni Tari. Vol 3: 1-8
- Driyarkara, 2006. *Esai-Esai Filsafat Pemikir yang Terlibat Penuh dalam Perjuangan Bangsanya*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- E. Palmers, Richard, 2015. *Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Fakhry, Madjid, 2001. *Sejarah Filsafat Islam Sebuah Peta Kronologis*. Mizan: Bandung
- Hady, Aslam, 1982. *Filsafat Islam*. UGM: Yogyakarta
- Haviland, Willian, 1988. *Antropologi Jilid 1*. Erlangga: Jakarta
- Heraty, Toety. 1978. *Aku Dalam Budaya: Suatu Telaah Filsafat Mengenai Hubungan Subjek-Objek*. Jakarta, Pustaka Sarjana.
- Jung, Carl Gustav. 1987. *Menjadi Diri Sendiri: Pendekatan Psikologi Analitis*. PT. Gramedia: Jakarta
- Izutsu, Tushihito, 1997. *Relasi Tuhan dan Manusia: Pendekatan Semantik terhadap Al-Quran*. Tiara Wacana: Yogyakarta
- Kesuma, Andi Ida, 2015. *Legacy Tana Luwu*. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata: Sulawesi Selatan
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. PT. Rineka Cipta: Jakarta
- Kuntowijoyo, 2008. *Penjelasan Sejarah; Historical Explanation*. Tiara Wacana: Yogyakarta
- Kurniati, 2013. *Struktur dan Fungsi Tari Pa'Jaga Lili Desa Ulu Salu Kecamatan Latimojong Kabupaten Luwu*. Skripsi Jurusan Pendidikan Tari Universitas Negeri Makassar: Sulawesi Selatan
- Latief, Halilintar dan Niniek Sumiani HL, 2000, *Tari Daerah Bugis –Tinjauan melalui bentuk dan fungsi-* Departemen Pendidikan Nasional

- Latief, Iskandar Andi, 2011. *Konsep Amaccang Masyarakat Bugis dalam Perspektif Filsafat Pendidikan*. Tesis, Pascasarjana Fakultas Filsafat UGM
- Masri, Andi Sulfana, 2015. Kajian Semiotika Dan Nilai-Nilai Memmang Dalam Ritual Maggirik Bissu Kabupaten Pangkep Sulawesi Selatan Serta Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Sastra Indonesia Di SmaUniversitas Pendidikan Indonesia. Repository.upi.edu.
- Mishbah Yazdi, Muhammad Taqi, 2003. *Buku Daras Filsafat Islam*. Mizan: Bandung.
- _____, 1994. *Ilmu Hudhuri: Prinsip-Prinsip Epistemologi dalam Filsafat Islam*. Mizan: Bandung
- Moertono, 1980. *Filsafat Kosmologi/Filsafat Alam Semesta*. Liberty: Yogyakarta
- Munif, Ahmad, 2017. *Studi Komparasi Konsep tentang Suryomentaram dengan Regulasi Emosi*. Universitas Islam Negeri Walisongo: Semarang
- Murata, Sachiko, 1998. *The Tao of Islam*. Mizan: Bandung
- Murdiyati, Yosephine, 2009. *Tari Bedhaya Purnama Jati dalam Perspektif Filsafat Manusia Relevansinya dengan Pembentukan Karakter Bangsa*, disertasi, Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta
- Murtadha, Muthahhari, 2003. *Muhammad Iqbal*. Islamic Center: Jakarta
- Nasr, Sayyed Hosein, 1996. *Intelektual Islam*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Pelras, Christian, 2006. *Manusia Bugis*. Jakarta: Jakarta
- Peursen, C.A. Van, 1991. *Tubuh-Jiwa- Roh Sebuah Pengantar dalam Filsafat Manusia*. PK Gunung Mulia.
- P. Kleden, Ninuk, 2006. *Antropologi Indonesia*. Vol. 30.No. 2: 159
- Poedjawijatna, 1987. *Manusia dengan Alamnya: Filsafat Manusia*. Bina Aksara: Jakarta.
- Poedjawijatna, 1991. *Tahu dan Pengetahuan*. Rineka Cipta: Jakarta.
- Poespowardojo, Soerjanto, 1978. *Sekitar Manusia*. PT Gramedia: Jakarta.
- Poespowardojo, Soerjanto, 1989. *Strategi Kebudayaan: suatu pendekatan filosofis*. PT Gramedia. Jakarta.
- Prastisi, Wiwien Dinar, dan Nanik Prihartanti, 2012. *Konsep Mawas Diri Suryomentaram dengan Regulasi Emosi*. Jurnal Penelitian Humaniora. Vol 13. No 1 Februari: 16-29

- Pudjasworo, Bambang, 1982. *Dasar-Dasar Pengetahuan Gerak Tari Alus Gaya Yogyakarta*. Akademika Seni Tari Indonesia: Yogyakarta
- Putrianingsih, Titik. 2007. *Diktat Perkuliahan Mata Kuliah Analisis Tari*. Program Studi Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta: 2007
- Ricoeur, Paul, 2014. *Teori Interpretasi Membedah Makna dalam Anatomi Teks*. IRCiSOD: Yogyakarta
- Russel, Bertrand, 2007. *Sejarah Filsafat Barat*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Safri, Zulkifli, 2013. *Kepribadian Tokoh Utama Film Ida Ditinjau dari Teori Kritis Carl Gustav Jung*. Ilmu Filsafat. Fakultas Filsafat. UGM: Yogyakarta
- Saefuddin, Achmad Fedyani. 2006. *Antropologi Kontemporer, Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Kencana: Jakarta
- Sastrapratedja, M., 2012. *Hermeneutika dan Etika Menurut Paul Ricoeur*. Kanz Philosophia. Vol 2
- Schimmel, Annemarie, 2006. *The Mistery of Numbers*. Pustaka Hidayah: Bandung
- Siswanto, Joko, 2004. *Metafisika Sistematis*. Taman Pustaka Kristen: Yogyakarta
- Sumaryono, 2017. *Antropologi Tari dalam Perspektif Indonesia*. Media Kreativa: Yogyakarta.
- Sunaryadi, 2007. *Nilai-Nilai Tari Keraton Yogyakarta: Relevansinya Bagi Penanaman Karakter Bangsa*. Disertasi, Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta
- Supelli, Karlina, 2011. *Dari Kosmologi ke Dialog: Mengenal Batas Pengetahuan, Menentang Fanatisme*. Mizan Publika: Jakarta
- _____, 2012. *Menelusuri Jejak Kosmos (Sebuah Pengantar)*. Jurnal Driyakara. Vol 33: 3-14
- Supriyadi, Dedi, 2009. *Pengantar Filsafat Islam, Konsep, Filsuf, dan Ajarannya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Supriyanto, 2012. *Tari Klana Alas Sri Suwela Gaya Yogyakarta Perspektif Joged Mataram*. Jurnal Joged. Vol 3 No. 1: 1
- Syariati, Ali, 1995. *Islam Mazhab Pemikiran dan Aksi*. Mizan: Bandung
- Thorstein Johannes Weismann, Ivan, 2002. *Manusia dan Simbol*. Tesis, Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta



Titib, I Made, 2003. *Teologi dan Simbol-Symbol dalam Agama Hindu*. Paramith:
Surabaya

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/hj-munasiah-daeng-jinne-koreografer-penggali-pengembang-seni-tari-tradisional/>.

Wikishia.net

www.Worldwisdom.com