

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa Putra, Heddy Shri. 2006. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Akmaliah, Wahyudi. 2019. *Politik Sirkulasi Budaya Pop Media Baru, Pelintiran Agama, dan Pergeseran Otoritas*. Yogyakarta: Buku Mojok.
- Alexander, Andi. 2017. "Penggarapan Lagu Pop Laki-laki Pemalu dalam Proses Transformasi dari Grup Musik *Indie Efek Rumah Kaca* ke *Pandai Besi*". Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada.
- Ardiyanti, Devi, Ririn Setyorini. "Analisis Campur Kode pada Lirik Lagu Jaran Goyang Dipopulerkan oleh Nella Kharisma" dalam *Jurnal Susunan Artikel Pendidikan*, volume 2 nomor 3, April 2018. Jakarta: LPPM Unindra.
- Artanto, Mei. 2015. "*From Music Text to Performance: Studi Kasus Aransemen Musik Nyanyian Negeriku Karya Singgih Sanjaya*". Tesis Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies Teori dan Praktik*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Bouvier, Helene. 2002. *Lebur: Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Crawford, Garry. 2004. *Consuming Sport: Sport, Fans, and Culture*. London: Routledge.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Darajat, Irfan R. 2017. "Irama Orang-Orang Kalah: Analisis Wacana Kritis Politik Dangdut Koplo Menggoyang Kemapanan". Tesis

Kajian Budaya dan Media Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Dick, Jose van. 2007. *Mediated Memories in the Digital Age*. Stanford: Stanford University Press.

Duffett, Mark. 2013. *Understanding Fandom: An Introduction to the Study of Media Fan Culture*. New York: Bloomsbury Academy.

Ghazali, M. Bahri. 2002. *Pesantren Berwawasan Lingkungan*. Jakarta: Prasasti.

Hauser, Arnold. 1982. *The Sociology of Art*, terjemahan Kenneth J. Nortcott. London: University of Chicago Press.

Heryanto, Ariel. 2012. *Budaya Populer di Indonesia Mencairnya Identitas Pasca-Orde Baru*. Yogyakarta: Jalasutra.

_____. 2018. *Identitas dan Kenikmatan Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Kiswanto. 2018. "Transformasi Multipel Seni *Kuda Kepang* Kelompok *Turonggo Seto Mardi Utomo* Boyolali Jawa Tengah. Tesis Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada.

Kozinets, Robert V. 2002. "The Field Behind the Screen: Using Netnography for Marketing Research in Online Communities". *Journal of Marketing Research* Vol.39 No. 1.

_____. 2010. "Netnography. Doing Ethnographic Research Online", *Canadian Journal of Communication*, Sage Publications USA Vol 38 No. 1.

Lockard, Craig A. 1998. *Dance of Life, Popular Music and Politics in Southeast Asia*. Honolulu: University of Hawai'i Press.

Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Evanston: Northwestern University Press.

Miller, Marcus. 2007. *The Complete Idiot's Guide to Arranging and Orchestration*. New York: Penguin Group.

- Muttaqin, Moh. 2003. "Musik Dangdut: Sebuah Kajian Musikologis". *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada*.
- Neville, Robert Cummings. 2002. *Religion in Late Modernity*, (New York: State University of New York Press.
- Prier SJ, Karl Edmund. 2006. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Qomar, Mujamil. 2005. *Pesantren Dari Transformasi Metodologi Menuju Demokratisasi Institusi*. Jakarta: Erlangga.
- Raditya, Michael H.B. 2013. "Esensi Senggakan pada Dangdut Koplo sebagai Identitas Musikal", *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Universitas Gadjah Mada*.
- Salad, Hamdy. 2000. *Agama Seni : Refleksi Teologis dalam Ruang Estetik*. Yogyakarta: Yayasan Semesta.
- Sidjabat, Yedija Remalya. 2018. "Politik Identitas dalam Perspektif Poskolonial Studi Kasus Hip Hop Dangdut Grup NDX A.K.A, *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Universitas Gadjah Mada*.
- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sholikhah, Nur Imroatus. 2008. "Gambus Sebagai Subkultural Musik Religius Studi Kasus Praksis Gambus Kelompok "Al-Asyik" Ambulu, Jember – Jawa Timur", *Tesis Magister Ilmu Religi dan Budaya, Universitas Sanata Dharma*.
- Soedarsono, R.M. 1999. *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Spardley, James P. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Strinati, Dominic. 2010. *Popular Culture Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Svašek, Maruška. 2007. *Anthropology, Art and Culture Production*. London: Pluto Press.

_____. 2012. *Moving Subjects, Moving Objects Transnationalism, Cultural Production and Emotion*. Oxford: Berghahn Books.

Wall, Tim. 2003. *Studying Popular Music Culture*. London: Arnold.

Weintraub, Andrew N. 2010. *Dangdut Stories: A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music*. Oxford: Oxford University Press

_____. 2011. *Islam and Popular Culture in Indonesia and Malaysia*. New York: Routledge.

_____. 2012. *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

Witkin, Robert W. 2003. *Adorno on Popular Culture*. London: Routledge.

Yunus, Rasid. 2014. *Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Local Genius) Sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Empiris Tentang Huyula*. Yogyakarta: Deepublish.

Webtografi

<https://bhelagu.blogspot.com/2017/12/chord-gitar-nella-kharisma-jaran-goyang.html>). Diakses 10 Juni 2019

<https://kbbi.web.id/akhirat>. Diakses 8 Juli 2019.

<https://nabawi.tv/2017/12./15/syubbanul-muslimin-majelis-pertama-peraih-penghargaan-youtube/>. Diakses 10 September 2018.

https://www.instagram.com/syubbanlovers_nusantara. Akun Instagram Syubban Lovers

<https://www.instagram.com/syubbanulmuslimin>. Akun Instagram Syubbanul Muslimin

<https://www.kompasiana.com/ghirahsitam/55202730813311686e9de8cf/apa-sih-move-on-itu>. Diakses 7 Juli 2019.

<https://www.viva.co.id/showbiz/musik/1122500-perjalanan-karier-nella-kharisma-yang-tenar-tanpa-sensasi>. Diakses 5 April 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=8nA-apwq0aY>. Lagu Jaran Goyang dalam Channel Youtube DD Star Record.

<https://www.youtube.com/watch?v=qlUySTKPVHI>. Lagu Ayo Move On dalam Channel Youtube Syubbanul Muslimin.

<https://youtu.be/mv-NCbvBw0o>. Lagu Jaran Goyang dalam Channel Youtube Crazygila Studio.