

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 1977. *Ensiklopedi Umum*. Edisi kedua. Cetakan I. Yogyakarta: Kanisius.
- , 1979. *Sejarah Seni Rupa Indonesia*. Jakarta: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Anshori, Yusak dan Adi Kusrianto. 2011. *Keeksotisan Batik Jawa Timur: Memahami Motif dan Keunikannya*. Jakarta: PT Alex Media Komputindo.
- Ayatrohaedi. Penyunting. 1986. *Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Bagus, A.A. Gde. 1933. "Makna Hiasan Ular Pada Arca Siwa Bhairawa di Pura Kebo Edan, Pejeng", *FORUM ARKEOLOGI*. Volume 6. No. 1. Hlm. 54-63.
<https://forumarkeologi.kemendikbud.go.id/index.php/fa/article/view/352/293>
diakses tanggal 30 Juli 2019.
- Bandi. 1993. *Batik Gedhog Tuban*. Surabaya: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Jawa Timur.
- Barber, E.J.W.. 1991. *Prehistoric Textiles: The Development of Cloth in The Neolithic and Bronze Ages with Special Reference to The Aegean*. New Jersey: Princenton University Press.
- Bellwood, Peter. 2007. *Prehistory of the Indo-Malaysian Archipelago*. Edisi Revisi. Canberra: ANU E Press.
- , ed.. 2015. *The Global Prehistory of Human Migration*. Singapore: C.O.S. Printers Pte Ltd.
- Berg, C.C.. 1927. "Kidung Sunda. Inleiding, tekst, vertaling en aantekeningen", *BKI*. 83. Hlm. 1-161.
- , 1931. "Kidung Harsa Wijaya. Middel-Javaansche Historische Roman", *BKI*. 88. Hlm. 1-238.
- Boechari. 1977. "Manfaat Studi Bahasa dan Sastra Jawa ditinjau dari Segi Sejarah dan Arkeologi". *Majalah Arkeologi*, Th. I, No. 1, Jakarta: Lembaga Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Indonesia. Hlm. 5-30.

- , 2012. *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*, Cetakan I, Penyunting: Ninie Susanti, Hasan Djafar, Edhie Wurjantoro, dan Arlo Griffiths. Hasil kerjasama Universitas Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Departemen Arkeologi dengan École française d'Extrême-Orient, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Boechari dan A.S. Wibowo. 1986. *Prasasti Koleksi Museum Nasional*. Jilid I. Jakarta: Proyek Pengembangan Museum Nasional.
- Brandes, J.L.A.. 1889. "Een Jayapatra of Acte van eene Rechterlijke Uitspraak van Çaka 849". *TBG* 32. Hlm. 98-149.
- , 1913. "Oud-Javaansche Orkonden Negalaten Transcripties van Wijlen Dr. J.L.A. Brandes Uitgegeven door N.J. Krom". *VBG*. LX. Hlm. 1-267.
- , 1986. "The Evolution of the Socio-economic Status of the East-Javanese Village and Its Inhabitans", dalam Sartono Kartodirdjo (ed.), *Agrarian History*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Hlm. 3-24.
- Bratakeswara. 1980. *Keterangan Candrasengkala*. Alih Aksara dan Bahasa: T.W.K. Hadisoeparta. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Brown, R.. 1990. *The Weaving, Spinning, and Dyeing Book*. Second Edition. New York: Alfred A. Knopf.
- Burger, D.H.. 1962. *Sejarah Ekonomi Sosiologis Indonesia*. Jilid I. Disadur dan disesuaikan oleh Prajudi Atmosudirdjo, Djakarta: Pradnyaparamita.
- Callenfels, P. van Stein. 1934. "De inscriptie van Soekabumi", *MKAWAL*, 78 B. Hlm. 115-130.
- Carey, Peter. 2015. *Takdir: Riwayat Pangeran Diponegoro, 1785-1855*. Penerjemah dalam Bahasa Indonesia: Th. Bambang Murtianto dan P.M. Laksono. Cetakan ke-3. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Casparis, J.G. de. 1978. *Indonesian Chronology*. Leiden/Koln: E. J. Brill.
- Chandra, Mariani, Surjati Wijaya, Widityo Awangsaputra, dan Leny Kusumawati. 2016. *Lalitavistara-Membaca Relief Kehidupan Buddha Gotama*. Jakarta: PT Gaya Favorit Press.

- Christie, Jan Wisseman. 1982. *Pattern of Trade in Western Indonesia: Ninth Through Thirteenth Centuries A.D.*, Vol. I, Tesis Doctor, London: A University of London School of Oriental and African Studies.
- , 1986. "Negara, Mandala, and Despotic State: Images of Early Java", dalam David G. Marr and A.C. Milner, eds., *Southeast Asia in the 9th to 14th Centuries*, Singapore: Institute of Southeast Asia Studies and Research School of Pacific Studies Australian National University. Hlm. 65-94.
- , 1993. "Texts and Textiles in "Medieval" Java". *BEFEO*. Volume 80, Numéro 1. Hlm. 181-211.
- , 1998. "Javanese Markets and the Asian Sea Trade Boom of the Tenth Centuries A.D. ". *Journal of the Economic and Social History of the Orient*. Volume 41. N0. 3. Hlm. 344-381.
- Coedes, G. 1968. *The Indianized States of Southeast Asia*. Honolulu: The University Press of Hawaii.
- Cortesao, Armando (Edit and Trans.). 1944. *The Suma Oriental of Tomé Pires and The Book of Francisco Rodrigues*, Second Series. No. LXXXIX. The Hakluyt Society.
- Damais, L. Ch.. 1951. "Études d'Épigraphie Indonésienne I. Méthode de Reduction des Dates Javanaises en Dates Européennes". *BEFEO*. XLV. Hlm. 1-63.
- , 1952. "Études d'Épigraphie Indonésienne III. Liste des Principales Inscriptions Datées de l'Indonésie". *BEFEO*. XLVI. hlm. 1-105.
- Danasasmita, Saleh, Ayatrohaedi, Tien Wartini, dan Undang Ahmad Darsa. 1987. *Sewaka Darma (Kropak 408), Sanghyang Siksakandang Karesian (Kropak 630), Amanat Galunggung (Kropak 632), Transkripsi dan Terjemahan*. Bandung: Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda (Sundanologi) Direktirat Jendral Kabudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Bandung.
- Darmosoetopo, Riboet. 2003. *Sima dan Bangunan Keagamaan di Jawa Abad IX-X TU*. Cetakan I. Yogyakarta: Penerbit Prana Pena.
- Das, Sukla. 1992. *Fabric Art Heritage of India*. Cetakan Pertama. New Delhi: Shakti Malik Abhinav Publications.

- de Flines, E.W. van Orsoy. 1949. "Onderzoek naar en van Keramische Scherven in de Bodem in Noordelijk Midden-Java, 1940-1942". *OV*. 1941-1947. Nix, Bandung. Hlm. 66-84.
- Doellah, Santosa. 2002. *Batik: Pengaruh Zaman dan Lingkungan*. Surakarta: Danar Hadi.
- Dwiyanto, Djoko. 2018. *Refleksi Penelitian Epigrafi dan Prospek Pengembangannya*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Kepel Press.
- Echols, John M, dan Hassan Shadily. 1977. *Kamus Inggris-Indonesia*. Cetakan ke-2. Jakarta: P.T. Gramedia Jakarta.
- Elliot, Inger Mc Cabe. 1984. *Batik: Fabled Cloth of Java*. New York: Clarkson N. Potter Inc./Publishers.
- Fontein, Jan, Soekmono, dan Setyawati Suleiman. 1972. *Kesenian Indonesia Purba: Zaman-Zaman Djawa Tengah dan Djawa Timur*. Penerjemah dalam bahasa Indonesia dari bahasa Inggris: Soetjipto Suryohandoko dengan bantuan redaksi Franklin Book Programs, Inc. New York. Jakarta: kerjasama Franklin Book Programs, Inc. New York.
- Fraser-Lu, Sylvia. 1989. *Indonesian Batik: Processes, Patterns and Places*. Cetakan ke-3. Singapore: Oxford University Press.
- Geertz, Hildred. 1983. *Keluarga Jawa*. Cetakan I. Jakarta: PT Temprint.
- Geldern, R. von Heine. 1982. *Konsepsi tentang Negara dan Kedudukan Raja di Asia Tenggara*. Penerjemah ke dalam bahasa Indonesia dari bahasa Inggris: Deliar Noer. Jakarta: C.V. Rajawali.
- Gillow, John. 1992. *Traditional Indonesian Textiles*. London: Thames and Hudson Ltd.
- Gonda. 1933. "Agastyaparwa, Een Oud-Javaansch Proza-geschrift". *BKI*. 90. Hlm. 329-419.
- Goody, Jack. 2000. *The Power of the Written Tradition*. Washington, DC: Smithsonian Institution Press.
- Green, Gillian. 2007. "Angkor Vogue: Sculpted Evidence of Imported Luxury Textiles in the Court of Kings and Temples". *Journal of the Economic and*

Social History of Orient. Vol. 50. No. 4. Hlm. 424-451. Published: Brill.
<http://www.jstor.org/stable/25165206> diakses tanggal 21 Desember 2014.

Grimes, A. 2007. "The Journey of Fa-hsien from Ceylon to Canton", *JMBRAS* Vol. XIX Bagian I tahun 1941: 76-92, dalam *Southeast Asia-China Interactions: reprint of articles from the Journal of The Malaysian Brach, Royal Asiatic Society*. Malaysia: The Malaysian Brach, Royal Asiatic Society, hlm. 167-182.

Groeneveldt, W.P.. 1960. *Historical Notes on Indonesia and Malaya Compiled from Chinese Sources*. Djakarta: C.V. Bhratara.

Guillot, Claude. 1983. "Ledluwangou 'papier javanaise'", *Archipel*. No. 26. Hlm. 105-115.

Gungwu, Wang. 2007. "The Nanhai Trade: A Study of the Early History of Chinese Trade in the South China Sea". *JMBRAS*. Vol. XXXI Bagian 2. Hlm. 1-135, dalam *Southeast Asia-China Interactions: reprint of articles from the Journal of The Malaysian Brach, Royal Asiatic Society*. Malaysia: The Malaysian Brach, Royal Asiatic Society, hlm. 51-166.

Guntur. 2010. "Motif Hias Alas-Alasan pada Batik dalam Ritual *Tingalan Jumenengan* dan Perkawinan di Keraton Kasunanan Surakarta: Kajian Bentuk, Fungsi, dan Makna". Disertasi pada Program Studi Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Gustami. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: STSRI Yogyakarta.

Hall, Kenneth R.. 1980. "The Origin of Maritime Trade in Southeast Asia". *The Elmira Review* 2. Hlm. 35-43.

-----, 2011. *A History of Early Southeast Asia: Maritime Trade and Societal Development, 100-1500*. USA: Rowman and Littlefield Publisher Inc.

Hamzuri. 1981. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.

Hamzuri dan Tiarma Rita Siregar. 1999. *Untaian Manik-Manik Nusantara*. Jakarta: Direktorat Permuseuman.

Hasanudin. 2001. *Batik Pesisiran: Melacak Pengaruh Etos Dagang Santri pada Ragam Hias Batik*. Cetakan I. Bandung: Yayasan ADIKARYA IKAPI dan THE FORD FOUNDATION.

- Hecht, Ann. 2001. *The Art of the Loom: Weaving, Spinning, and Dyeing Across the World*. Washington: University of Washington.
- Heringa, Rens dan Harmen C Veldhuisen. 1997. *Fabric of Enchantment, Batik from the North Coast of Java*. Cetakan ke-5. Singapore: Los Angeles County Museum of Art.
- Hicks, Dan dan Mary C. Beaudry. eds.. 2008, *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*. Reprinted, New York: Cambridge University Press.
- Hirth, Friederich dan W.W.Rockhill. 1911. *Chau Ju-kua. His Work on the Chinese and Arab Trade in the Twelfth and Thirteenth Centuries, Entitled Chu-fan-chi*. St. Peteusblirg: Imperial Academy of Science.
- Hitchcok, Michael. 1991. *Indonesian Textiles*. Singapura: Periplus Editions.
- Holt, Claire. 1967. *Art in Indonesia: Continuities and Change*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Hodder, Ian. 1986. *Reading the Past*. New York: Cambrigde University Press.
- Hoop, A. N. J. Th. van der. 1949. *Indonesische Siermotieven – Ragam-ragam Perhiasan Indonesia – Indonesian Ornamental Design*. Bandoeng: Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.
- Hull, Geoffrey. 1998. “The Basic Lexical Affinities of Timor’s Austronesian Languages: A Preliminary Investigation”. *Studies in Languages and Cultures of East Timor*. Vol. 1. Campbelltown, N.S.W.: Language Acquisition Research Centre, University of Western Sydney. Hlm. 97-174.
- Ishwara, Helen, L.R. Supriyapto Yahya, dan Xenia Moeis. 2011. *Batik Pesisir Pusaka Indonesia: Koleksi Hartono Sumarsono*. Cetakan Pertama. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Isyanti, Sadilah, Herawati Emiliana, Sumardi Isni, dan I.W. Pantja Sunjata. 2003. *Sistem Pengetahuan Kerajinan Tradisional Tenun Gedhog di Tuban, Propinsi Jawa Timur*. Yogyakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata, Deputi Bidang Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta, Proyek Pemanfaatan Kebudayaan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta.

- Jacobsen, A.. 1889. *A. Jacobsen's und H. Kuhn's Reise in Niederlänisch-Indien, Globus: Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde*. Vol. 55. No. 14. Braunschweig. Hlm. 213-17.
- Djafar, Hasan. 2012. *Masa Akhir Majapahit: Girîndrawarddhana & Masalahnya*. Cetakan II. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Jasper, J.E. dan Mas Pirngadie. 1916. *De Inlandsche Kunstnijverheid in Nederlandsch Indië*. Vol. II: *De Weefkuns*. Meuton: The Hague.
- , 1916. *De Inlandsche Kunstnijverheid in Nederlandsch Indië*. Vol. III: *De Batikkunst*. Meuton: The Hague.
- Djoemena, Nian S.. 1990. *Ungkapan Sehelai Batik: Its Mystery and Meaning*. Cetakan ke-2, Jakarta: Djambatan.
- , 1990. *Batik dan Mitra*. Jakarta: Djambatan.
- , 2000. *Lurik, Garis-Garis Bermakna*. Jakarta: Pustaka Populer Gramedia.
- Jones, Antoinette M. Barrett. 1984. "Early Tenth Century Java from the Inscriptions: A Study of Economic, Social, and Administrative Condition in the First Quarter of the Century". *VKI*. 107. Dordrecht: Foris Publications. Hlm. 1-203.
- Juynboll, H.H.. 1906. *Ādiparwa. Oudjavaansch prozageschrift*. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Kane. PV. 1941. *A History of Dharmasastra*. Volume 2. Edisi 1, https://archive.org/stream/HistoryOfDharmasastraancientAndMediaevalReligiousAndCivilLawV2.1/Kane_A-History-of-Dharmasastra-v2-1_1941#page/n290-293/mode/2up diakses tanggal 30 Juli 2019.
- Kartiwa, Suwati. 1989. *Tenun Ikat Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kempers, A. J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesian Art*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Keraf, Gorys. 1982. *Tata Bahasa Indonesia*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Kern, H. 1900. *Rāmāyaṇa Kakawin, Oudjavaansch heldendicht*. 's-Gravenhage.

- Khan Majlis, Brigitte. 1984. "Südwest- und Südost-Inseln", *Indonesische Textilien: Wege zu Göttern und Ahnen*. Verlag: Köln Rautenstrauch-Joest-Museum. Hlm. 119-135 dan 290-324.
- Krom, N.J.. 1931. *Hindoe-Javaansche Geschiedenis*. Tweede herziene druk. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Koentjaraningrat. 2003. *Pengantar Antropologi Jilid I*. Cetakan ke-2. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kusrianto, Adi. 2013. *Batik: Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. Edisi I. Yogyakarta: ANDI OFFSET.
- Lamb, Alastair. 1965. "Some Glass Beads from the Malay Peninsula". *Man*. 65. Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. Hlm. 36-38.
- Lemmens, R.M.H.J., dan N. Wulijarni-Soetjipto, (Eds.). 1997. *Tumbuh-Tumbuhan Penghasil Pewarna dan Tanin*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Leene, Jentina, (Ed.). 1972. *Textile Conservation*. London: Butterworths.
- Lombard, Denys. 2005. *Nusa Jawa: Silang Budaya Kajian Sejarah Terpadu, Bagian II: Jaringan Asia*. Cetakan ke-3. Penerjemah ke dalam bahasa Indonesia dari bahasa Perancis: Winarsih Partaningrat Arifin, Rahayu S. Hidayat, dan Nini Hidayati Yusuf. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, Forum Jakarta-Paris, École française d'Extrême-Orient.
- Marduwiyoto, Lasman. 1981. *Angger Awisan*. Alih aksara dan bahasa dari aksara dan bahasa Jawa: Lasman Marduwiyoto. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Mastuti, Dwi Woro Retno dan Hastho Bramantyo. 2009. *Kakawin Sutasoma Mpu Tantular*. Penerjemah Indonesia dari bahasa Jawa Kuna: Dwi Woro Retno Mastuti dan Hastho Bramantyo. Cetakan I. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Maulana, Ratnaesih. 1997. *Ikonografi Hindu*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Maziyah, Siti. 1992. "Pembatasan Usaha Perdagangan di Daerah *Sîma* Pada Abad X Masehi, Tinjauan Berdasarkan Kedudukan Daerah *Sîma*". Skripsi. Tidak diterbitkan. Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

- Maziyah, Siti, dan Dewi Yuliati. 2004. "Peran Perempuan dalam Sektor Perdagangan dan Industri Batik di Yogyakarta Tahun 1900-1965". *Laporan Hasil Penelitian*. Semarang: Pusat Studi Wanita/Gender Lembaga Penelitian Universitas Diponegoro.
- Maziyah, Siti. 2008. "Daerah Otonom Pada Masa Kerajaan Mataram Kuna". *Paramita*. Vol.18. No. 1-Januari. Semarang: Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang. Hlm. 1-11.
- , 2013. *Sejarah Indonesia dari Abad V Sampai Abad XV M*. Cetakan I. Semarang: Bina Grafika.
- , 2013. "Peran Sungai dalam Perdagangan Pada Masa Kerajaan Mataram Kuna". dalam Dhanang Respati Puguh, dkk., eds.. *Membedah Sejarah dan Budaya Maritim Merajut Keindonesiaan (Persembahan untuk Prof. Dr. A.M. Djulianti Suroyo)*. Semarang: Program Magister Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya, Program Pascasarjana Universitas Diponegoro, Masyarakat Sejarawan Indonesia Jawa Tengah, UPT Undip Press Semarang.
- , 2015. "Pendekatan Sinonim Untuk Melacak Aktivitas Membatik Pada Masa Jawa Kuna". Dalam *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra (SENABASTRA) VII: Bahasa, Sastra dan Budaya Kaitannya Dengan Isu-Isu Global*. Madura: Prodi Sastra Inggris FISIB UTM – Penerbit AMQ. Hlm. 32-37.
- , 2015. "Melacak Jejak Keberadaan Batik Di Jawa", *Laporan Penelitian Disertasi Doktor*, Semarang: Lembaga Penelitian Universitas Diponegoro.
- Maziyah, Siti, Sri Indrahti, dan Alamsyah. 2015. *Ornamen Mantingan: Koleksi Museum Jawa Tengah Ranggawarsita*. Semarang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Tengah dan Museum Jawa Tengah Ranggawarsita.
- Maziyah, Siti. 2016. "Teknik Menenun di Jawa Pada Abad ke-9 hingga Abad ke-15". dalam *Perkembangan Mutakhir Historiografi Indonesia: Orientasi Tema dan Perspektif, Prosiding Third Graduate Seminar of History Yogyakarta, 3-4 November 2015*. Yogyakarta: Departemen Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. hlm. 70-83.
- Maziyah, Siti, Mahirta, dan Sumijati Atmosudiro. 2016. "Makna Simbolis Batik Pada Masyarakat Jawa Kuna". *Paramita*. Vol. 26. No. 1. Semarang: Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang. Hlm. 23-32.

- Maziyah, Siti. 2017. "Imports Fabric at Java in 12th – 14th Centuries: Impacts of Maritime Trade Route in Southeast Asia". *Advanced Science Letters*. Vol. 23. United States of America: American Scientific Publishers. Hlm. 10057-10060.
- , 2018. "Nama Menujukkan Asal: Studi Kasus Nama Jenis Kain Pada Prasasti dan Susastra Berbahasa Jawa Kuna". Makalah disampaikan dalam Seminar Nasional "Penelitian Terkini Prasasti Indonesia". yang diselenggarakan oleh Departemen Arkeologi UGM di Yogyakarta tanggal 6 Maret 2018.
- Maxwell, Robyn. 2003. *Textiles of Southeast Asia: Tradition, Trade, and Transformation*. Edisi Revisi. Singapore: Periplus Edition (HK) Ltd.
- Muljana, Slamet. 2005. *Menuju Puncak Kemegahan (Sejarah Kerajaan Majapahit)*. Cetakan I. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara.
- , 2006. *Tafsir Sejarah Nagarakretagama*. Cetakan I. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Naerssen, F.H. van, dan R.C. de Iongh. 1977. *The Economic and Administrative History of Early Indonesia*. Leiden/Koln: E.J. Brill.
- Nastiti, Titi Surti. 2003. *Pasar di Jawa: Pada Masa Matarām Kuna Abad VIII-XI Masehi*. Cetakan I. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- , Dyah Wijaya Dewi, dan Richadiana Kartakusuma. 1982. *Tiga Prasasti dari Masa Balitung*. Jakarta: Proyek Penelitian Purbakala Jakarta Departemen P & K.
- Niessen, Sandra, dan MJA Nashir. 2012. *100th De Weefkuns (Seni Tenun): Peringatan Seabad Penerbitan Buku Monumental Seni Kriya di Nusantara, karya J.E. Jasper & Mas Pirngadie 1912-2012*. Penerjemah bahasa Indonesia dari bahasa Belanda: Nicolette P.R. Moeliono. Jakarta: Bergoord Publishing, Oosterbeek dan Museum Tekstil.
- Noerhadi, Inda Citraninda. 2012. *Busana Jawa Kuna*. Cetakan I. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Edisi 2. Jakarta: Rineka Cipta.

Permadi, Tedi. t.t.. “Asal-Usul Pemanfaatan dan Karakteristik Daluang: bahan Naskah dalam Tradisi Tulis Nusantara”. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.

Pigeaud, T. G. Th.. 1967. *Literature of Java. Catalogue raisonné of Javanese manuscripts in the Library of the University of Leiden and of the Public Collections in the Netherlands*. Vol. I. *Synopsis of Javanese Literature 900-1900 A.D.*. The Hague: Martinus Nijhoff.

Poerbatjaraka, R. Ng.. 1952. *Riwayat Indonesia I*. Jakarta: Yayasan Pembangunan.

Poesponegoro, Marwati Djoenet, dan Nugroho Notosusanto. 1993. *Sejarah Nasional Indonesia*. Jilid II. Edisi ke-4. Cetakan ke-8, Jakarta: Balai Pustaka.

-----, 1993. *Sejarah Nasional Indonesia*. Jilid III. Edisi ke-4. Cetakan ke-8. Jakarta: Balai Pustaka.

Poeze, Harry A.. 2008. *Di Negeri Penjajah: Orang Indonesia di Negeri Belanda (1600 - 1950)*. Penerjemah bahasa Indonesia dari bahasa Inggris: Koesalah Soebagyo Toer dan Hazil Tanzil. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Pramastuti, Herni, (pengarah). 2007. *Pusaka Aksara Yogyakarta: Alih Aksara dan Alih Bahasa Prasasti Koleksi Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta.

Prasetyo, Bagyo dan Calo, Ambra. 2014. “Pantai Utara Bali Lokasi Strategis Jaringan Perdagangan Awal di Kawasan Asia”, dalam http://arkenaskemdikbud.go.id/contents/read/article/dntvfs_1421654726/pantai-utara-bali-lokasi-strategis-ijaringan-perdagangan-awal-di-kawasan-asia diakses 10 November 2016 pukul 10.55).

Prasodjo, Tjahjono. 1987. “Prasasti Peradilan: Analisis Struktural dan Tinjauan Pelaksanaan Hukum Jawa Kuna”, Skripsi. Tidak diterbitkan. Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional. 2008. *Metode Penelitian Arkeologi*. Cetakan kedua. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional.

- Putra, Putu Pradnyana Adi, Redig, I Wayan, dan Aryana, A.A. Gde. 2018. "Variasi Ikonografi Arca-Arca Perwujudan Perunggu Koleksi Museum Bali dan BPCB Nusa Tenggara", *Jurnal Humanis*. Vol. 22. No. 1. Hlm. 41-47.
- Qingxin, Li. 2006. *Maritime Silk Road*. Penerjemah ke dalam bahasa Inggris dari bahasa Cina: William W. Wang. China: China Intercontinental Press.
- Raffles, T.S.. 1830, *History of Java*, Second Edition. London: John Murray, Albemarle-Street.
- Rahardjo, Supratikno. 2011. *Peradaban Jawa: Dari Mataram Kuno sampai Majapahit Akhir*. Cetakan Pertama. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Ramelan, Wiwin Juwita Sudjana, ed.. 2013. *Candi Indonesia Seri Jawa*. Cetakan I. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ravn. 2011. "Ethnographic Analogy from the Pacific: just as analogical as any other analogy", *Word Archaeology*. Vol. 43 (4): 716-725. <http://dx.doi.org/10.1080/00438243.2011.624781>.
- Reid, Anthony. 2014. *Asia Tenggara Dalam Kurun Niaga 1450-1680. Jilid 1: Tanah di Bawah Angin*. Penerjemah dalam Bahasa Indonesia: Mochtar Pabotingi. Edisi 1. Cetakan ke-3. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Riana, I Ketut. 2009. *Kakawin Dēśa Warṇana uthawi Nāgara Kṛtāgama Masa Keemasan Majapahit*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Rizali, Nanang. 2006. *Tinjauan Desain Tekstil*. Surakarta: UNS Press.
- Robson, Stuart. 2008. *Arjunawiwāha. The Marriage of Arjuna of Mpu Kaṇwa*. Leiden: KITLV Press.
- Rouffaer dan H.H. Juynboll. 1914. *De Batik-Kuns in Nederlandsch Indië en Haar Geschiedenis*. Utrecht: Uitgave van A. Costhoek.
- Roux, Valentine. 2007. "Ethnoarchaeology: A Non Historical Science of Reference Necessary for Interpreting the Past", *Journal of Archaeological Method and Theory*. Vol. 14, No. 2, June. DOI: 10.1007/s10816-007-9030.
- Samsi, Sri Soedewi. 2011. *Teknik dan Ragam Hias Batik Yogya dan Solo*. Cetakan Pertama. Jakarta: Yayasan Titian Masa Depan (Titian Foundation).

- Santiko, Haryani dan D.S. Nugrahani. 2012. *Adegan dan Ajaran Hukum Karma Pada Relief Karmawibhangga*, Cetakan I, Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Santosa, Hb. Herry, 1989, "Prasasti-Prasasti Bertarikh Sañjaya, Tinjauan isi dan latar Belakangnya", *Skripsi Pada Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta*.
- Schrieke, B.J.O. . 1975. *Sedikit Uraian Tentang Pranata Perdikan*. Seri Terjemahan, Jakarta: Bhratara.
- Sedyawati, Edi. 2006. "Singhasari". Dalam Hardiati, Endang Sri dan Pieter ter Keurs, red.. *Mewarisi Bersama (Makna Masa Singhasari dan Makna Koleksi)*. Jakarta: Kerjasama Museum Nasional Indonesia Jakarta dan Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden. Hlm. 34-39.
- Sedyawati, Edi dan Hasan Djafar, (eds.). 2012. *Indonesia dalam Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve kerjasama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Sektiadi. 2004. "Kain dan Konteks Sosial: Kajian Etno-Arkeologi Atas Kain Tenun Tradisional Lombok". *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Setianingsih, Rita M.. 2008. "Beberapa Motif Kain dari Masa Klasik, Sebuah Informasi Singkat". *Pertemuan Ilmiah Arkeologi ke IX di Kediri, 23-28 Juli 2002*. Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia. Hlm. 257-259.
- Sharer, Robert J. dan Wendy Asmore. 1979. *Fundamentals of Archaeology*. Menlo Park, California: The Benjamin/Cumming Publishing Company, Inc.
- Simanjuntak, Truman dan Harry Widiyanto (eds.). 2012. *Indonesia dalam Arus Sejarah: Prasejarah*. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve kerjasama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Soekatno, Revo Arka Giri. 2013. *Kidung Tantri Kediri: Kajian Filologis Sebuah Teks dalam Bahasa Jawa*. Cetakan I. Jakarta: Penerbit Yayasan Pustaka Obor Indonesia bekerja sama dengan École française-Orient, KITLV-Jakarta.
- Soekmono. 1993. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Jilid 2. Cetakan ke-9. Yogyakarta: Kanisius.
- Soetarno. 1965. *Sari Tata Bahasa Indonesia*. Surakarta: Widya Duta.

- Stutterheim, W.F.. 1934. "Een vrij overzetver te Wanagiri (M.N.) in 903 A.D. ". *TBG*. LXXIV. Hlm. 285-288.
- Subagiyo, Puji Paulus. 2008. *Textile Tradisional: Pengenalan Bahan dan Teknik*. Bekasi: Studio Primastoria.
- Subroto, Ph.. 2007. "Jenis-Jenis Pertukangan dan Kerajinan Pada Masa Klasik di Jawa". dalam Inajati Adrisijanti dan Musadad (penyunting). *Kriyamika: Melacak Akar dan Perkembangan Kriya. Merayakan 65 Tahun Prof. Dr. Sumijati Atmosudiro*. Yogyakarta: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Hlm. 37-61.
- Suhadi, Machi dan M.M. Soekarto. 1986. "Laporan Epigrafi Jawa Tengah". *Berita Penelitian Arkeologi*. No. 37. Jakarta: Proyek Penelitian Purbakala Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sukendar, Haris. 2002. *Perahu Tradisional Nusantara (Tinjauan Melalui Bentuk dan Fungsi)*. Jakarta: Badan Pengembangan Kebudayaan dan Pariwisata Deputi Bidang Pelestarian dan Pengembangan Budaya Pusat Penelitian Arkeologi.
- Sulam, Abdul Latief. 2008. *Teknologi Pembuatan Benang dan Pembuatan Kain*. Jilid I. Jakarta: Penerbit Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Sumantri, Hilda, Jim Supangkat, dan Jean Couteau, eds.. 2002. *Indonesian Heritage 7: Seni Rupa*. Edisi Bahasa Indonesia. Jakarta: Buku Antar Bangsa.
- Sumarsono, Hartono, Helen Ishwara, I.R. Supriyapto Yahya, dan Xenia Moeis. 2013. *Benang Raja: Menyimpul Keelokan Batik Pesisir*. Cetakan Pertama. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sunaryo, Aryo. 2011. *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Edisi I. Cetakan ke-3. Semarang: Effhar Offset Semarang.
- Suryadi, M.. 2017. "Kajian Tipologi Sufiks *-an* dalam Bahasa Indonesia". *Nusa*. Vol. 12. No. 1 Februari. Hlm. 27-37.
- Susanto, Sewan. 1973. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian Republik Indonesia.

- Suyanto, A.N.. 2002. *Sejarah Batik Yogyakarta*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Rumah Penerbitan Merapi.
- Suyono, Ariyono dan Aminuddin Siregar. 1985. *Kamus Antropologi*. Edisi pertama. Cetakan pertama. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Takakusu, Junjiro. 1896. *An Introduction to I-Tsing's Record of the Buddhist Religion as Practiced in India and the Malay Archipelago (A.D. 671-695)*. Oxford: Printed for Private Circulation by Horace Hart, Printer to the University.
- Tim Konsultasi Fakultas Teknik Universitas Negeri Malang. 2004. *Tata Rias Pengantin Barat dan Pengantin Solo Basahan*. Kode Modul Kul-208C. Malang: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Dasar dan Menengah Departemen pendidikan Nasional.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ke-2. Cetakan ke-8. Jakarta: Balai Pustaka.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2000. *Panggil Aku Kartini Saja*. Cetak ulang ke-2. Jakarta: Hasta Mitra.
- Trigger, Bruce G.. 1989. *A History of Archaeological Thought*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Heekeren, H.R.. 1957. "Stone Age of Indonesia". *VKI*. deel XXI. 's Gravenhage: Martinus Nijhoff. Hlm. 1-141.
- Veldhuisen, Harmen C.. 1993. *Batik Belanda 1840-1940: Pengaruh Belanda Pada Batik dari Jawa Sejarah dan Kisah-Kisah di Sekitarnya*. Cetakan Pertama. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Wardhani, Cut Kamaril, dan Ratna Panggabean. 2005. *Tekstil: Buku Pelajaran Kesenian Nusantara Untuk Kelas VII*. Edisi ke-3. Buku Uji Coba Lembaga Pendidikan Seni Nusantara. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Wheatley, Paul. 1959. "Geographical Notes on Some Commodities involved in Sung Maritim Trade". *JMBRAS*. 32. Bagian 2. Hlm. 1-139. Dalam *Southeast Asia-China Interactions: reprint of articles from the Journal of The Malaysian Branch, Royal Asiatic Society*, Malaysia: The Malaysian Branch, Royal Asiatic Society. Hlm. 183-295.

- Wibowo, Agus. 1994. "Motif Hias Pakaian Abad XI-XV M Sebuah Studi Tentang Variasi Bentuk dan Teknik Pembuatannya", *Skripsi*. Tidak Diterbitkan. Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Wibowo, A.S.. 1979. "Prasasti Alasantan Tahun 861 Ś". *Majalah Arkeologi*. Th. II. No. 2. Jakarta: Lembaga Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Widayati, Naniek. 2004. *Settlement of Batik Entrepreneurs in Surakarta*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Wilson, Anne. t.t.. "Working Weavers: Log of Sources. Part 1". Knoxville Museum of Art.
- , t.t.. "Working Weavers: Log of Sources. Part 2". Knoxville Museum of Art.
- Witasari, Vernika Hapri. 2009. "Prasasti Pucangan Sansekerta 959 Śaka (Suatu Kajian Ulang) ". *Skripsi*. Tidak Diterbitkan. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Program Studi Arkeologi Universitas Indonesia.
- Woodward Jr, Hiram W.. 1977. "A Chinese Silk Depicted in Candi Sewu". dalam K.L. Hutterer (ed.). *Economic Exchange and Social Interaction in Southeast Asia, Michigan Paper on S.E.A.* No. 13, Ann Arbor: Mich. Hlm. 233-243.
- Worsley, P., S. Supomo, M Fletcher, dengan kerjasama T.H. Hunter. 2014. *Kakawin Sumanasāntaka Mati karena Bunga Sumanasa karya Mpu Monaguna: Kajian Sebuah Puisi Epik Jawa Kuno*. Cetakan I. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Wurjantoro, Edhie. 1986. "Wdihan dalam Masyarakat Jawa Kuna Abad IX-X M (Sebuah telaah Data Prasasti)". *Pertemuan Ilmiah Arkeologi ke IV* . Cipanas.
- , 2011. *Prasasti Berbahasa Jawa Kuno Abad VIII-X Masehi Bukan Koleksi Museum Nasional Jakarta* (alih aksara dan terjemahan). Depok: t.p.
- , 2012. *Prasasti Berbahasa Jawa Kuno Abad VIII-X Masehi Koleksi Museum Nasional Jakarta* (alih aksara dan terjemahan). Depok: t.p.
- Zoetmulder, P.J.. 1985. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Seri ILDEP di bawah redaksi W.A.L. Stokhof. Penerjemah bahasa Indonesia dari bahasa Inggris: Dick Hartoko SJ.. Cetakan ke-2. Jakarta: Penerbit Djambatan.

- , 2006. *Uttarakaṇḍa, Teks Jawa Kuna*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.
- , 2000. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. Penerjemah bahasa Indonesia dari bahasa Inggris: Darusuprta dan Sumarti Suprayitna. Cetakan ke-3. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zoetmulder, P.J. dan I.R. Poedjawijatna. 1992. *Bahasa Parwa I: Bentuk Kata*. Cetakan I. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Zumar, Dhorifi. 2009. *Tenun Tradisional Indonesia*. Jakarta: Dewan Kerajinan Nasional bekerjasama dengan Direktorat Jenderal Industri Kecil dan Menengah, Departemen Perindustrian.
- Aminudin, Muhammad. 2015. "Menelisik Lokasi Asli Prasasti Sangguran". <https://m.detik.com/news/berita/2831146/menelisik-lokasi-asli-prasasti-sangguran> diunduh tanggal 9 Mei 2018.
- Noerwidi, Sofwan. 2009. "Strategi Adaptasi Austronesia di Kepulauan Indonesia". dalam https://arkeologika.files.wordpress.com/2009/09/sofwan_implicasi-migrasi.pdf diakses pada tanggal 21 Desember 2016.
- Prasetyo, Bagyo dan Ambra Calo. 2014. *Pantai Utara Bali Lokasi Strategis Jaringan Perdagangan Awal di Kawasan Asia* (internet), (http://setjen.kemdikbud.go.id/arken/content/read/article/dntvfs_1421654726 diakses 10 November 2016 pukul 10.55).
- Richardson, David dan Sue Richardson. 2016. "Cotton". <http://www.asiantextilestudies.com/cotton.html> diunduh tanggal 24 November 2017.
- , 2016. "Indigo". <http://www.asiantextilestudies.com/indigo.html> diunduh tanggal 24 November 2017.
- , 2016. "Morinda". <http://www.asiantextilestudies.com/morinda.html> diunduh tanggal 24 November 2017.
- , 2016. "Brown Dyes". <http://www.asiantextilestudies.com/brown.html> diunduh tanggal 24 November 2017.
- , 2016. "Yellow Dyes". <http://www.asiantextilestudies.com/yellow.html> diunduh tanggal 24 November 2017.

- , 2016. "Green Dyes". <http://www.asiantextilestudies.com/green.html> diunduh tanggal 24 November 2017.
- , 2016. "Black Dyes". <http://www.asiantextilestudies.com/black.html> diunduh tanggal 24 November 2017.
- , 2017. *Kisar Textiles-1*. <http://www.asiantextilestudies.com/kisartex-01.html> diunduh tanggal 24 November 2017.
- , 2017. *Kisar Textiles-2*. <http://www.asiantextilestudies.com/kisartex-02.html> diunduh tanggal 24 November 2017.
- "A Bronze Age Spindle Whorl from Tipperary". <https://irisharchaeology.ie/2014/05/a-bronze-age-spindle-whorl-from-tipperary/> diakses tanggal 29 Maret 2017.
- "Cloth". <https://www.merriam-webster.com/dictionary/cloth> diakses tanggal 28 Januari 2019.
- "Clothes". <https://www.google.com/amp/s/dictionary.cambridge.org/amp/english/clothes?espv=1> diakses tanggal 4 Februari 2019.
- "Definition Upavita". <https://www.wisdomlib.org/definition/upavita> diakses 29 Juli 2019.
- "Deskripsi Jawa Timur Candi_ Panataran, <http://candi.perpusnas.go.id/temples/deskripsi-jawa-timur-candi-panataran> 27 diunduh tanggal 30 April 2018.
- "Relief Candi Penataran Blitar Kisah Sejarah Klasik Burung Bangau Gambar". <https://rebanas.com/gambar/images/relief-candi-penataran-blitar-kisah-sejarah-klasik-burung-bangau-gambar> diunduh tanggal 25 Juni 2018.
- "Teknik". <https://kbbi.web.id/teknik.html> diakses tanggal 21 Juni 2018.
- Tentang 3 Aliran Yaitu Theravada". <https://www.buddha.id/2015/12/tentang-3-aliran-yaitu-theravada.html?m=1> diunduh tanggal 25 Juni 2018.
- "Upanayana". <https://www.britannica.com/topic/upanayana> diakses tanggal 30 Juli 2019.
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f0/National_Museum_Java01.jpg diunduh tanggal 19 Januari 2018.

<https://wilwatiktamuseum.wordpress.com/2011/12/28/68/> diakses tanggal 9 Januari 2013.

“Google Culture Institute Tampilkan Relief Candi Borobudur”.
<https://tekno.kompas.com/read/2015/09/27/12261797/Google.Culture.Institute.Tampilkan.Relief.Candi.Borobudur> diakses tanggal 9 Agustus 2019.

DAFTAR INFORMAN

1. Nama : Dwi Yani Yuniawati Umar, S.S., M.Hum.
Umur : 48 Tahun
Alamat : Perum Cepoko Indah, Jl. Parkit C-32 (Rt. 07 Rw. 45),
Padukuhan Cepoko Jajar, Piyungan, Bantul, Yogyakarta
Pekerjaan : Pusat Penelitian Arkeologi Nasional (Jakarta)
2. Nama : Inajati Adrisijanti, Prof., Dr.
Umur : 70 th
Alamat : Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya UGM
Pekerjaan : Dosen
Jabatan Lain : Tim Tenaga Ahli Cagar Budaya Pusat
3. Nama : Kastur
Umur : 70 tahun
Alamat : Dusun Sidomulyo, Desa Gaji, Kecamatan Kerek, Tuban
Pekerjaan : Pengrajin tenun *gedhog*
4. Nama : Kumiwati
Umur : 22 tahun
Alamat : Dusun Sidomulyo RT 1 RW 2 Desa Gaji Kecamatan Kerek
Tuban
Pekerjaan : Pembatik
5. Nama : Mahirta, Dr. M.A.
Umur : 53 tahun
Alamat : Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya UGM
Pekerjaan : Dosen
Jabatan Lain : Kepala Museum UGM
6. Nama : M. Imam Zamroni
Umur : 32 tahun
Alamat : Dusun Cebongan Lor RT 04 RW 05 Desa Tlogoadi
Kecamatan Mlati Sleman Yogyakarta
Pekerjaan : Pengusaha Pantura Batik

- Jabatan Lain : Pembina UKM Tenun dan Batik Kerek Tuban
7. Nama : Romseh
Umur : 37 tahun
Alamat : Dusun Sidomulyo, Desa Gaji, Kecamatan Kerek, Tuban
Pekerjaan : Penenun *gedhog*
Jabatan Lain : Petani
8. Nama : Salamah
Umur : 70 tahun
Alamat : Dusun Sidomulyo, Desa Gaji, Kecamatan Kerek, Tuban
Pekerjaan : Pemintal benang dari kapas
Jabatan Lain : Ibu Rumah Tangga
9. Nama : Sari
Umur : 43 tahun
Alamat : Dusun Sidomulyo, Desa Gaji, Kecamatan Kerek, Tuban
Pekerjaan : Pembatik
Jabatan Lain : Pengusaha Batik Karya Mandiri
10. Nama : Sukowati Susetyo, Dra., M.Hum.
Umur : 51 tahun
Alamat : Jakarta
Pekerjaan : Pusat Penelitian Arkeologi Nasional
11. Nama : Taruji
Umur : 45 tahun
Alamat : Dusun Sidomulyo, Desa Gaji, Kecamatan Kerek, Tuban
Pekerjaan : Pencilup Batik
Jabatan Lain : Pengusaha Batik Karya Mandiri