

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR ISTILAH	xxiii
DAFTAR SINGKATAN	xxvii
INTISARI	xxix
ABSTRAK	xxx
BAB I PENGANTAR	1
1.1. LATAR BELAKANG PENELITIAN	1
1.2. PERMASALAHAN PENELITIAN	4
1.3. KEASLIAN PENELITIAN	4
1.4. TUJUAN PENELITIAN	9
1.5. MANFAAT PENELITIAN	9
1.6. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	11
BAB II METODE PENELITIAN DAN DATA PENELITIAN	39
2.1. PENDEKATAN YANG DIGUNAKAN	39
2.1.1. Pendekatan Etnoarkeologi	39
2.1.2. Pendekatan Filoarkeologi	41
2.1.3. Pendekatan Sejarah	43
2.2. DATA PENELITIAN	46
2.2.1. Prasasti Berbahasa Jawa Kuna Abad IX-XV M	48
2.2.2. Berita atau Catatan Perjalanan Orang Asing Sezaman	55
2.2.3. Naskah Susastra Berbahasa Jawa Kuna Abad IX-XV	55

	M	
	2.2.4. Arca Tokoh Abad IX-XV M	60
	2.2.5. Relief Candi Abad IX-XV M	61
	2.3. CARA PENGUMPULAN DATA	64
	2.3.1. Prasasti, Naskah Susastra, dan Berita Asing Sezaman	64
	2.3.2. Observasi di Daerah Penelitian	75
	2.3.3. Wawancara di Desa Gaji Kecamatan Kerek Tuban	78
BAB III	KEBUDAYAAN MASYARAKAT JAWA KUNA ABAD IX-XV M BERDASARKAN SUMBER ARKEOLOGI	85
	3.1. PENGANTAR	85
	3.2. KEHIDUPAN KEAGAMAAN PADA MASYARAKAT JAWA KUNA ABAD IX-XV M	91
	3.3. KEHIDUPAN SOSIAL PADA MASYARAKAT JAWA KUNA ABAD IX-XV M	96
	3.4. KEHIDUPAN POLITIK PADA MASYARAKAT JAWA KUNA ABAD IX-XV M	108
	3.5. PERKEMBANGAN EKONOMI PADA MASYARAKAT JAWA KUNA ABAD IX-XV M	110
	3.6. PERKEMBANGAN TEKNOLOGI PADA MASYARAKAT JAWA KUNA ABAD IX-XV M	116
BAB IV	JENIS PAKAIAN PADA MASYARAKAT JAWA KUNA ABAD IX-XV M BERDASARKAN SUMBER ARKEOLOGI	126
	4.1. PENGANTAR	126
	4.2. PAKAIAN PELINDUNG TUBUH BAGIAN BAWAH	128
	4.2.1. Pakaian Untuk Perempuan	128
	4.2.2. Pakaian Untuk Laki-Laki	136
	4.2.3. Pakaian Untuk Perempuan dan Laki-Laki	143
	4.3. PAKAIAN PELINDUNG TUBUH BAGIAN ATAS	149
	4.3.1. <i>Kalambi, Baju, Waju, dan Kurug</i>	149
	4.3.2. <i>Saput</i>	157
	4.4. PELENGKAP PAKAIAN	158
	4.4.1. <i>Upawita</i> atau Tali Kasta	159
	4.4.2. Ikat Dada	161
	4.4.3. <i>Udarabaṇḍa</i>	162
	4.4.4. Ikat Pinggang	162
	4.4.5. <i>Sampur</i>	164
	4.4.6. Ikat Pinggul	164
	4.4.7. <i>Uñcal</i>	166
	4.4.8. Selendang	166
	4.4.9. <i>Gaṇḍong, Gibah, Paṇḥēmban, dan Sampir</i>	167

4.4.10.	<i>Kěṇḍit, Hambuluṅan, Kaṭiwaṅḍa, dan Puṅḍutan</i>	167
4.4.11.	<i>Iṇḍiṅ</i>	168
4.4.12.	<i>Děstar</i>	168
4.4.13.	Ikat Lutut	168
BAB V	INTERPRETASI TEKNIK MEMBUAT KAIN DAN MENGHIAS KAIN PADA MASYARAKAT JAWA KUNA ABAD IX-XV M BERDASARKAN SUMBER ARKEOLOGI	176
5.1.	PENGANTAR	176
5.2.	INTERPRETASI TEKNIK MEMBUAT KAIN PADA MASYARAKAT JAWA KUNA ABAD IX-XV M	178
5.2.1.	Teknik Memukul	179
5.2.2.	Teknik Menenun	187
5.3.	INTERPRETASI TEKNIK MENGHIAS KAIN PADA MASYARAKAT JAWA KUNA	218
5.3.1.	Teknik Pembentukan Motif Hias Pada Kain Sebelum Ditenun	220
5.3.2.	Teknik Pembentukan Motif Pada Kain Sesudah Ditenun	223
BAB VI	FUNGSI KAIN PADA MASYARAKAT JAWA KUNA ABAD IX-XV M BERDASARKAN SUMBER ARKEOLOGI	250
6.1.	PENGANTAR	250
6.2.	FUNGSI TEKNIS KAIN	254
6.2.1.	Pakaian untuk anak-anak	255
6.2.2.	Pakaian untuk perempuan	259
6.2.3.	Pakaian untuk laki-laki	271
6.3.	FUNGSI SOSIAL KAIN	275
6.3.1.	Kain Sebagai Pemberian	277
6.3.2.	Kain dan Stratifikasi Sosial Masyarakat	298
6.4.	FUNGSI EKONOMI KAIN	305
6.4.1.	Kain sebagai Komoditas Lokal di Jawa Kuna	307
6.4.2.	Kain Impor di Jawa Kuna	308
6.5.	FUNGSI RELIGI KAIN	315
6.5.1.	Kain yang dikenakan Petugas Keagamaan dalam Upacara Penetapan <i>Sīma</i>	315
6.5.2.	Kain untuk Sesaji Upacara Penetapan <i>Sīma</i>	317
6.5.3.	Kain Untuk Upacara Religi	318
BAB VII	KESIMPULAN	324
DAFTAR PUSTAKA		330

DAFTAR INFORMAN

347