



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR ISTILAH .....	xi
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
INTISARI .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Tinjauan Pustaka .....	8
1.5 Landasan Teori .....	13
1.5.1 Aspek Tradisi Lisan .....	13
1.5.1.1 Formula dan Tema .....	14
1.5.1.2 Proses Transmisi .....	16



1.5.1.3 Pelantun dan Pertunjukan.....	18
1.5.2 Kritik Sosial .....	20
1.6 Metode Penelitian .....	22
1.6.1 Data dan Sumber Data .....	22
1.6.2 Metode Pengumpulan Data .....	23
1.6.3 Metode Analisis Data .....	25
1.7 Sistematika Penyajian .....	28
<b>BAB II</b>	
<b>SYAIR KARANGAN &amp; KONTEKS SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT DI</b>	
<b>KALIMANTAN UTARA.....</b>	<b>29</b>
2.1 Syair Karangan sebagai Sastra Lisan di Kalimantan Utara .....	29
2.1.1 Gambaran Lingkungan Fisik dan Wilayah Persebaran Syair Karangan....	31
2.1.2 Transkrip Syair Karangan .....	32
2.1.3 Aspek Kelisanan Syair Karangan.....	55
2.1.3.1 Formula .....	55
2.1.3.2 Tema dalam Syair Karangan.....	59
2.1.3.3 Pertunjukan Syair Karangan .....	60
2.1.3.4 Proses Transmisi Syair Karangan .....	62
2.2 Konteks Sosial dan Budaya Masyarakat di Kalimantan Utara .....	64
2.2.1 Pengaruh Nilai-nilai Sosial Budaya dalam Syair Karangan .....	65
2.2.2 Organisasi Sosial: Ruang Bagi Syair Karangan.....	73
2.2.3 Gambaran Sistem Religi dalam Syair Karangan.....	75
2.2.4 Syair Karangan sebagai Media Kritik Sosial dalam Masyarakat.....	78



### BAB III

#### FAKTOR PENYEBAB DAN BENTUK-BENTUK KRITIK SOSIAL DALAM

SYAIR KARANGAN .....	89
3.1 Faktor Penyebab Munculnya Kritik Sosial dalam Syair Karangan .....	89
3.1.1 Ketimpangan Sosial .....	89
3.1.2 Perubahan Nilai-nilai Sosial Budaya dalam Masyarakat.....	92
3.2 Bentuk-bentuk Kritik Sosial dalam Syair Karangan .....	96
3.2.1 Kritik Terhadap Nilai Moral dan Etika .....	97
3.2.1.1 Kritik Terhadap Korupsi .....	97
3.2.1.2 Kritik Terhadap Ketidakadilan.....	99
3.2.1.3 Kritik Terhadap Gaya Hidup Masyarakat .....	102
3.2.2 Kritik Terhadap Kondisi Sosial dan Budaya.....	106
3.2.3 Kritik Terhadap Kondisi Ekonomi.....	111
3.2.4 Kritik Terhadap Kondisi Lingkungan .....	114
3.2.5 Kritik Terhadap Masalah Agama dan Pendidikan .....	118
3.3 Fungsi Kritik Sosial dalam Syair Karangan.....	124

### BAB IV

PENUTUP.....	127
4.1 Simpulan .....	127
4.2 Saran .....	128
DAFTAR PUSTAKA .....	129
LAMPIRAN.....	132