

## **ANALISIS YURIDIS WARALABA YANG DIDALAMNYA TERDAPAT HAK CIPTA YANG DIJADIKAN SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA**

Oleh:

Reza Eko Utomo<sup>1</sup>, Taufiq El Rahman<sup>2</sup>

### **INTISARI**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perlindungan hukum terhadap kepentingan pemegang hak cipta dari waralaba yang didalamnya terdapat hak cipta yang dijadikan sebagai objek jaminan fidusia ketika terjadi eksekusi dan untuk mengetahui apakah proses eksekusi objek jaminan berupa surat berharga yang dapat dijadikan sebagai jaminan merubah atau mempengaruhi kedudukan pemegang hak cipta.

Penelitian ini merupakan penelitian normatif empiris yaitu . Dikatakan empiris karena melihat bekerjanya hukum di masyarakat, bertitik tolak dari permasalahan dengan terjun langsung melihat kenyataan yang terjadi di lapangan, kemudian menghubungkannya dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Hasil penelitian ini adalah 1).Bentuk perlindungannya berupa tindakan perlindungan preventif (pencegahan) yaitu mencantumkan klausul perlindungan kejelasan status untuk dipenuhinya hak pencipta hasil dari perjanjian izin lisensi , dan represif (penanggulangan) yaitu perlindungan yang muncul dari peraturan yang berlaku. 2).ketika terjadi eksekusi pemegang hak cipta statusnya tidak terganggu atau berubah karena pemegang hak cipta adalah orang yang berada diluar perjanjian.

Kata Kunci : Waralaba, Hak Cipta Musik dan Jaminan Fidusia

---

<sup>1</sup> Ir.Soekarno, Muara Jawa Ulu , Muara jawa, Kutai Kartanegara

<sup>2</sup> Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada

**ANALYSIS OF JURIDICAL FRANCHISES IN WHICH THERE IS  
COPYRIGHT WHICH IS THE OBJECT OF FIDUCIARY COLLATERAL**

By:

Reza Eko Utomo<sup>3</sup>, Taufiq El Rahman<sup>4</sup>

**ABSTRACT**

This study discusses the legal protection of the interests of copyright holders from franchises involving copyrights created as objects of fiduciary collateral compilation carried out and to find out the process of implementing copyright guarantee objects.

This research is empirical normative research, namely. Empirically because it sees the operation of law in the community, it starts from the problem by plunging directly into the reality that occurs in the field, then connecting it with the applicable laws and regulations.

The results of this study are 1). The form of protection is in the form of preventive protection measures (prevention), namely to include clauses for the protection of clarity of status to fulfill the rights of creators of the results of license licensing agreements, and repressive measures, namely protection arising from applicable regulations. 2). When the execution of the copyright holder occurs the status is not disturbed or changed because the copyright holder is the person who is outside the agreement.

Keywords: Franchise, Music Copyright, and Fiduciary Guarantee

---

<sup>3</sup> Ir. Soekarno, Muara Jawa Ulu, Muara Jawa, Kutai Kartanegara

<sup>4</sup> Fakultas of Law, Gadjah Mada University