

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.6 Landasan Teori.....	10
1.7 Objek Penelitian.....	15
1.8 Metode Penelitian	15
1.9 Sistematika Penelitian.....	17

BAB II STRATEGI-STRATEGI KRITIK DALAM ANTOLOGI PUISI	
ALAISA ŽULMAN KARYA KHALIF KALKOL	19
2.1 <i>Bald On Record</i>	19
2.2 <i>Positive Politeness</i>	25
2.3 <i>Negatif Politeness</i>	36
2.4 <i>Off Record</i>	43
2.5 Strategi Kritik dalam Antologi Puisi <i>Alaisa Žulman</i>	56
BAB III GAYA BAHASA KRITIKAN DALAM ANTOLOGI PUISI	
ALAISA ŽULMAN KARYA KHALIF KALKOL	58
3.1 Persamaan (<i>at-Tasybīh</i>)	58
3.2 Metafora (<i>al-Majāz</i>)	60
3.3 Personifikasi (<i>at-Tasykhīṣ</i>)	64
3.4 Sarkasme (<i>as-Sukhriyyah</i>)	67
3.5 Metonimia (<i>al-Kināyah</i>)	69
3.6 Eponim (<i>al-Masmāh</i>)	70
3.7 Erotesis atau Pertanyaan Retoris (<i>al-Istifhām al-Balāḡī</i>)	73
3.8 Gaya Bahasa Kritikan dalam Antologi Puisi <i>Alaisa Žulman</i>	75
BAB IV PENUTUP	78
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	